



Union Régionale Photographique d'Aquitaine

21, Rue du stade
64121 Serres Castets
<http://ur14.federation-photo.fr/>



ASSEMBLEE GENERALE UR 14
LE PASSAGE D'AGEN 13 NOVEMBRE 2016

Clubs présents ou représentés :

- Photo club Bergerac
- Photo club Sarladais
- Photo club Prigonrieux
- Photo club Beaumont du Périgord
- Photo club Bordeaux
- Photo club Val de l'Eyre
- Photo club Bassin d'Arcachon
- Aquitaine Images
- Espoir Pessacais
- Photographes de Gauriac
- Photo club du Mascaret
- PCCE Biscarosse
- Foyer photo Villeneuve de Marsan
- ASEM Mimizan
- Photo club Benessois
- Photo club Passageois
- Images et sons en fumèlois
- Photo club de Tonneins
- Photo club Messier Oloron
- Photo club béarnais
- Photo club Jurançon
- Lumière noire Pau
- Arrêt sur images Le Boucau
- Atelier photo Morlaas

24 clubs présents ou représentés sur 37 inscrits. Le quorum étant atteint , l'assemblée générale est ouverte .

Ordre du jour :

Quorum		Georges Bonnet
Rapport moral		Dominique Loof
Rapport des commissaires	Noir et blanc Couleur papier Images projetées Nature Audiovisuel Auteurs Jeunesse Formation Communication	Philippe Galtié Paul Douat Bernard Bourguignon Claudine Bergalasse Daniel Giard Christian Latreille Olivier Saint Laurans Georges Bonnet Chantal Signoret
Rapport financier		Jacques Sandillon
Questions diverses	Pas de questions écrites	
Election du tiers sortant	Sont sortants	Georges Bonnet Paul Douat Bernard Bourguignon
	Sont Candidats	Georges Bonnet Paul Douat Bernard Bourguignon

Ouverture de l'assemblée générale à 9 h 40.

Rapport moral :

Bonjour à toutes et à tous.

Avant de commencer cette Assemblée Générale, je voudrais avoir une pensée pour nos camarades Francis Etchebarne, Président de Zoom Mauléon photo 64, absent pour cause de suite opératoire, ainsi que pour Bernard Morel Président du photo-club Messier Oloron, qui a eu des rapports conflictuels avec Achille..... son tendon....

Je laisserai la parole dans quelques instants aux divers commissaires, qui présenteront leur bilan annuel, pour finir par celui de notre Trésorier . Je souhaite que la présentation des résultats soit brève, dans la mesure où ils déjà connus .

Toutefois auparavant, je voudrais m'exprimer sur quelques points.

Je ne m'étendrai pas sur les suites du Congrès 2016 de la Fédération Photographique de France à Aubagne Nombre d'entre vous y étaient présents.

La politique de communication semble avoir changé, puisque notre nouveau Président s'appuie d'avantage et sur les présidents de Région et sur vous-mêmes par des enquêtes, parfois un peu surprenantes....

Notons à ce sujet que chacun d'entre vous, à partir du moment où il est membre inscrit de la Fédé reçoit communication de toutes les formations disponibles. C'est donc aux clubs de faire leurs choix soit en interne (niveau club) soit en ouvrant aux autres clubs de la région, soit même en ouvrant à des clubs des régions voisines. Il est toutefois vivement conseillé de passer par le président de l'UR. Ce dernier pourra avec son trésorier faire l'avance des frais de cette formation à la fédération, pour se faire rembourser ensuite par le club organisateur. Je serai d'accord avec certains qui parlent de parisianisme de certaines formations (Le nu et le Cheval... par Ex) ou du coût de certaines de celles-ci... Clubs préinscrits : je vous rappelle que seuls les clubs préinscrits, c'est-à-dire dont la fédération a reçu et validé l'inscription, peuvent voter pour notre Ag. Il serait bon également que lorsque un club demande une accréditation F.P.F ou F.I.A.P, il soit régulièrement à jour de son inscription....

Les concours nature. Plus de papier donc en régional comme en national 2.

Une bonne raison à cela.... Permettre aux petits clubs peu fortunés de participer en Nature IP.... Cela ne coûte Rien .

Ensuite en N1 et en coupe de France uniquement des images papier, avec peut être la possibilité de voir revenir les Noirs et Blanc.....Je sais bien que cette année charnière a laissé certains clubs de N1 qui devaient monter en coupe... mais comme cela nous été rappelé c'est une année charnière.

Les concours d'Auteurs là encore année charnière. Puisque de 2 concours régionaux qualificatifs pour le national, nous passons à un concours régional. Ce concours comprendra des séries de 8 photos à 15, ce que j'estime être débile, puisqu'il est beaucoup plus facile de construire une série de 6 photos qu'une de 15. L'année prochaine, ces séries ne pourront plus présenter que de 10 à 15 photos, dans un format hors tout de 30/40 cm exclusivement.

On pourra débattre de ces sujets à la fin de notre Ag.

Enfin je suis inquiet, car à ce jour aucun club ne s'est proposé pour l'organisation des concours 2017 régionaux qui auront lieu les 18 et 19 Mars 2017. Devrons nous les organiser à huit clos ou de ne pas les organiser du tout? Je rappelle qu'une subvention de 250€ est allouée au club organisateur., si c'est un problème d'argent. Il est maintenant urgent d'avoir un ou plusieurs candidats pour assurer ce week end. Laissons maintenant la place à nos commissaires.

Je vous remercie

NOTA : La fédération a négocié pour les clubs des UR, Je dis bien pour tous les clubs des UR (donc le travail en club) l'accès gratuit aux cours du Studio jiminy ; pour vous connecter

Notre Offre spéciale Clubs : <https://studio-jiminy.fr/inscription/club>

Le lien "offre spéciale" ci-dessus peut être transmis librement à vos adhérents, et nous encourageons bien sûr ce partage.

Voici votre identifiant, afin que vous puissiez prendre connaissance de nos Masterclass, et éventuellement en faire une projection commentée en réunions de club auprès de vos adhérents :

1/ Rendez-vous le site <https://studio-jiminy.fr/>

2/ Cliquez sur **Menu**, en haut à droite, puis sur **Connexion** au centre

3/ Entrez vos identifiants :

Email : loofdom1@orange.fr

Mot de passe : eNc8t4kLwAnU

Bien évidemment cela ne concerne que le travail en Club.

Dominique Loof

Rapport commission Noir et blanc

Les concours de la Fédération ont démarré la saison des compétitions.

Le 6 mars, le National 1 fut jugé à St Denis en Val : était en compétition le club de Lumière Noire de Pau qui se classe 5°

Notons le Diplôme de la Créativité à Patrice POUJOLET pour « Lassitude »

Diplôme de Reportage à Denis SCOTET pour « La croix noire »

Ensuite, le Concours Régional, jugé à Biganos, le Samedi 12 mars 2106.

Je remercie mes juges: Marie-Christine Lambert, Anaïs Oudart et Michel Plante d'avoir accepté cette tâche.

Ce furent : 566 photos, 142 auteurs pour 22 clubs et 1 individuel: participation beaucoup plus forte que l'an dernier, certains clubs ont présenté une seconde équipe, ce qui permet à des photographes qui ne sont pas en concours fédéraux de se frotter à la compétition.

Pour les résultats, la meilleure photo est de Pierre Jacquinot de EPN Jurançon pour « Tempête » et ses 53 points,, ainsi que de Claire Leroy-Rojeck pour « Gerçures » et ses 52 points. Le meilleur auteur est Laurette Renard de Jurançon, suivie de Béatrice Perpus de Biscarrosse et de Claire Leroy-Rojeck de Sarlat.

Le premier club est l'EPN Club de Jurançon, suivi du PCBA et du PCCE Biscarrosse

Il me fallait 77 photos pour le National 2, ce qui est pas mal, et afin de conserver une qualité d'envoi, nous avons encouragé les 2° équipes à participer mais « hors compétition » pour le classement National 1. De plus, cette année, nous avons eu 1 photo d'individuels, hors contingent.

Puis ce fut la Coupe de France, le 20 Mars organisée par Club de Lattes, à laquelle participaient 6 clubs de l'UR14.

Le PC Sarladais se classe 5°, PC Val de Leyre 5°, Fumel 9°, Aquitaine Images 14° ces clubs restent en Coupe. Morlaas (24°) et Chamiers (27°) redescendent au national 1

Ce qui fait qu'en 2016, il y aura Aquitaine Images, Sarlat, Fumel, Biganos et Lumière Noire de Pau en Coupe de France.

Le jugement du National 2 a eu lieu avant le Congrès de la Fédé, à La Garde Marseille le 5 mai 2016

Le club de Bergerac se classe 4°, Le PCCE de Biscarrosse en 16° place, mais monte en N1 suite à l'abandon de La garde (ouf...)

Il serait trop long de donner les places des 16 autres clubs en compétition, mais il est réjouissant de voir une telle participation.

Compte tenu de nos résultats, ce sont 57 photos qu'il me faudra sélectionner pour le National 2 de 2017.

Rappel : copié-collé.....

Attention : le scotch de peinture (papier crépon) qui se décolle ne sera plus être accepté l'an prochain au National2.

Surveiller également l'épaisseur du support (max 2mm) désormais, les trop épaisses sont systématiquement supprimées à la fédé.

Un carton standard et un bristol au dos de la photo sont une solution possible.

Protégez l'arrière de la photo car pour le N2, j'ai eu des marques, et ça n'arrange pas la note...

Attention aux imprimantes pourries qui donnent un noir « coloré » des photos ont été disqualifiées, jugées non monochrome (c'est vrai qu'il y avait pas mal de nuances couleur dues peut-être au vieillissement de l'encre...)

Pour le DVD de l'UR14 :

Comme d'habitude, cette année a encore été catastrophique pour moi, j'ai couru après les fichiers jusqu'en octobre, ne parlons pas du détail des notes, 2 ou 3 clubs les ont « égarées » dont un que je ne nommerai pas par discrétion...et certains club ont même égaré les photos (faut le faire...)

Donc, je vous demande de me réserver les dossiers HD que vous passerez à la fédé, il y a pléthore de site de stockage où vous pourriez me les mettre à disposition. Je rêve, mais le mieux serait de me les faire parvenir en même temps qu'à la fédé...

Comme je travaille en 1920X1080 pour la présentation, je redimensionne les photos en 1355 X 900 De plus, très important : réservez-moi le détail des notes que vous recevez avec vos résultats, les commissaires nationaux refusent à me les passer car chaque club reçoit un PDF intitulé « Synthèse club XXX » avec tout détaillé.

Pour l'édition 2017 les clubs qui n'auront pas ce détail des notes ne seront pas sur le DVD car ce petit bonus nous permet de générer la discussion en cas d'écart de note, c'est tout le but de ce DVD. Bien sûr, cela ne concerne pas le régional NB (Lol)

Cette année, je vous ai fait le DVD, « Le Meilleur de l'année 2016 » qui regroupe les clubs en compétitions fédérales (enfin ceux qui m'ont envoyé les fichiers) en bonus, je vous ai mis les 50 premières photos Nature IP et CP du régional et 50 IP Monochrome.

Le mode d'emploi est au dos... pas de problèmes particuliers, les possesseurs de Mac ont un fichier « Clubs » si ils ne peuvent pas lire les « exe ».

Ce petit bijou, qui contient plus de 1000 photos m'a occupé une bonne centaine d'heures pour sortir les 45 DVD que l'UR offre à tous les clubs et aux individuels le jour du Congrès.

Voilà, je pense n'avoir rien oublié

Je vous souhaite une Bonne Année... photographique.

Philippe Galtié

Rapport commission couleur papier

Bonjour a tous,

J'ai proposé l'année dernière de venir rencontrer les clubs du régional qui pourraient en avoir besoin, n'ayant pas eu de réponse. Donc tout va bien.

Je peux dire que le cru 2016 fut bon, surtout en Coupe de France.

Le régional couleur a eu lieu à Biganos, le 12 mars, merci encore a ce club pour l'accueil, je remercie a nouveau mes juges Karine LEGROS, Chantal SIGNORET et Jean-Marc LABIGAND pour leur travail efficace.

Nous avons eu 557 photos de 18 clubs et un individuel.

Morlaàs Atelier photographique	1 ^{er}
Photo club de Trélissac	2 ^{ème}
Photo club Sarladais	3 ^{ème}

National 2 a eu lieu à Six Fours les plages le 4 mai :

Morlaàs	28 ^{ème}
Bordeaux	31 ^{ème}
Trélissac	32

Coup de cœur de Bernard Magneville pour Blues de l'œil de Jean-françois Lairez

Tous les clubs reviennent au régional.

National 1 a eu lieu à Vilennes le 13 février : nous avons 3 clubs en compétition :

Photo club de Bergerac	23 ^{ème}
Lumière noir	34 ^{ème}

Club photo de Jurançon 43
Bergerac reste en N 1

Coupe de France a eu lieu le 2 avril à Issy-les Moulineaux : nous avons 6 clubs en compétition

Photo Club Sarladais	Gagne la Coupe de France
Image et son en Fumélois	5 ^{ème}
Photo club du Val de l'Eyre	11 ^{ème}
Aquitaine Image	14 ^{ème}
Photo ciné club de l'espace	19 ^{ème}
Phot club du bassin d'Arcachon	22

Meilleure photo Gilles de Morangies pour Chambre verte

Médaille Paysage Gilles de Morangies pour Soir d'orage

Diplôme de la Créativité Olivier de Saint Laurans pour Schizophrénie

Coup de cœur pour Paul Douat pour Hindous

Biscarosse et Arcachon redescendent en N 1.

Merci de m'avoir écouté pour ce compte rendu annuel .

Paul Douat

Rapport commission Images Projetées

Bonjour.

J'ai fait mes débuts de commissaire IP, lors des compétitions régionales organisées par la club du Val de Leyre en mars 2016.

Pour moi les grosses difficultés se sont présentées bien en amont de la compétition, par la recherche des juges. Mon prédécesseur Gilbert Petit, m'avait fourni une liste de juges potentiels, dans et hors de l'UR, mais les nombreux mails et coup de téléphone ne m'ont pas permis de trouver mon quota.

Je dois dire un grand merci à la présidente de l'UR 9 qui m'a trouvé 2 juges, les a fait voyager ensemble depuis Toulouse et dormir dans la même chambre pour limiter les frais.

Dominique Loof et George Bonnet s'y sont collés pour terminer.

Pour toute la préparation, les outils informatiques fournis par la Fédé et la matériel de l'UR sont tout à fait adaptés et efficaces.

Le rajout, tout a fait justifié par ailleurs, d'un concurrent après la date de clôture des inscriptions a entraîné beaucoup de perte de temps et de gaspillage de papier ! A éviter !

Le club du Val de Leyre, a mis a notre disposition une salle parfaitement adaptée et des équipes disponibles et efficaces qui m'ont beaucoup aidé. Les 2 jugements se sont déroulés dans des conditions parfaites.

Les IP couleurs : 727 images pour 183 auteurs issus de 24 clubs, 65 images partent en national 2.

Les IP Monochromes : 505 images pour 162 auteurs issus de 21 clubs, 21 images partent en national.

Un problème informatique, n'a pas permis de fournir les résultats des IP Monochromes en temps réel. Le problème a été réglé le lendemain à tête reposée.

A la fin de chaque jugement, nous avons essayé dans le temps qui nous était imparti de permettre aux juges d'expliquer leurs jugements. A chaque fois ce fut très intéressant, formateur et les spectateurs sont très demandeurs.

Pour l'année prochaine, j'essaierai de préparer les diaporamas permettant de commenter les 20 meilleurs images, puis les 10 qui ont les plus grands écarts de notation et pour finir, les 10 images qui ont eu les plus mauvaises notes.

En conclusion :

Les IP couleurs, 4,5 % de plus qu'en 2015 si cela continue, on peut attendre 760 images pour 2017, ne faudra-t-il pas limiter à 3 images par auteur ?

Il faudra aussi prévoir suffisamment de temps dans les planning des 2 jours des régionaux de l'UR. Les IP Monochromes n'ont augmenté que de 3,5 % par rapport à 2015, on reste dans des chiffres raisonnables, par contre il m'a semblé que la qualité n'était pas au rendez-vous.

Visiblement, des images n'avaient pas été optimisées pour une compétition IP.

Bernard Bourguignon

Rapport commission Nature

Le photo Club « Arrêt sur Image » de Tarnos- Boucau nous ont accueilli le 14 novembre 2015 pour le jugement des concours Nature Image projetée et Couleur Papier

- 13 Clubs ont participés dans la catégorie « image projetée » et 13 clubs en couleur papier. Les juges Marie Hyvernaud, Pierre Baquet et Georges Chassagne ont jugés 330 images projetées et 265 couleur papier

- ✚ Catégorie couleur papier: meilleur club Photo club «Passageois» avec 330pts, 2ieme club « Benessois » Ex quo photo club Aquitaine Images » 327pts suivi du photo club de « Bergerac » 314pts

- Meilleur auteur « De Thierry De Marichalar» du Photo club « Benessois » il totalise 167pts
- Meilleure image « Milan » de Thierry Demarichalar « photo club Benessois avec 60pts

- ✚ Catégorie image projetée : Meilleur club « Photo club Espoir Pessacais » avec 282pts, 2ieme club « Benessois » 280pts 3ieme du photo club « Salardais» 277pts

- Meilleur auteur « Jacques Breton » Objectif Image 64 /139pts
- Meilleure Image « Cerf rouge de Chantal Ramard du photo club Salardais 51pts

Issue du classement régional 65 images projetées se sont classées pour le national2

Le national2 Nature image projetée a été jugé le 12 mars 2016 à Montreuil, le photo club Salardais se classe 29iem, Espoir Pessacais 32ieme, Photo club Benessois 40ieme, Bergerac 53ieme, en National2 se sont les 15 premiers montent en coupe de France

Etait en coupe de France Image projetée photo club Passageois il se classe 20ieme, Aquitaine Image 25ieme, photo club du Val de l'Eyre 29ieme, seul les 15er clubs restent en coupe, ces 3 clubs d'aquitaine descendent en National1

Le national nature Couleur papier jugé le 28 février 2016 le photo club Benessois se classe 2ieme, Aquitaine Image 10 ieme, Photo club de Jurancon 19ieme

La coupe de France nature couleur papier le photo club Passageois se classe 23ieme, Val de l'Eyre 27ieme, photo club de Bergerac 28ieme, seul les 15er clubs restent en coupe, ces 3 clubs d'aquitaine descendent en National1

Le concours nature est remanié de quatre concours il passe à deux modifiés

Désormais il reste qu'une seule filière en concours Nature:

- Régional et National2 uniquement en Image projetée couleur,
- National 1 et Coupe de France en Papier Couleur

Cheminement: REGIONAL NATURE image projetée qualificatif au NATIONAL 2 selon quota (pour l'UR14 =57 images, 8 photos par club, 3 maxi par auteur

57 **IMAGES PROJETEES** seront jugées en **NATIONAL 2**, les 15 premiers clubs qualifiés du **National 2** **montent en National 1, au delà du 15ieme retour régional.**

Les qualifiés du **NATIONAL 2** participeront l'année suivante en **NATIONAL 1** en **COULEUR PAPIER** (20 images par club, 4 maxi par auteur) Les 15 premiers clubs montent en **COUPE DE FRANCE COULEUR PAPIER**, les clubs classés de 16 à 30 restent en **NATIONAL 1**, au delà du 30ieme retour régional

Pour la coupe de France Nature le maximum est de 5 par auteur et de 30 par club

Désormais, les liserés, cadres et marges sont acceptés

Les images monochromes ne sont pas admises

Sélection de la coupe de France Nature papier s'est faite de manière suivante :

- les clubs qualifiés en coupe de France Papier restent en Coupe de France
- les clubs qualifiés en coupe de France IP restent en coupe de France(sachant bien sûr qu'il avait des doublons, ce qui laissent de la place aux accédants des nationaux)

Coupe de France Couleur Papier 30 clubs

- Les clubs les mieux placés en national nature Papier (les 7 premiers)
- Les clubs les mieux placés en national nature IP (les 7 premiers)

National 1 Nature Couleur papier 45 clubs

Pour l'UR14 ,5 clubs qualifiés au NATIONAL 1 (2017) couleur papier :

- Le Photo Club Passageois, Aquitaine Image, photo club Val de l'Eyre, photo club de Bergerac et De Jurançon et participation validée, un désistement celui du photo club Benessois

Pour L'UR 14, pas de Club en **COUPE DE FRANCE NATURE COULEUR PAPIER 2017**

National 2 Nature IP jugé INTERNET

Le concours Nature National1 couleur papier sera jugé à Périgny (17) 11/12 mars 2017

Coupe de France Nature couleur papier sera jugé à Limours (91) 3/4 mars 2017

Rappel du règlement de la photo nature :

La photo nature **doit rester naturelle, tous traitements de post production sont limités**
(lumière /contraste/ un minimum de % de recadrage)

Détournage, ajout de filtre de flou gaussien ou autres, le photomontage, les effacements ou inclusions d'éléments qui modifient l'image ne sont pas autorisés

Si litige, il sera demandé a l'auteur le fichier natif

Toute photo non conforme aux règlements sera retirée de la compétition

Certaines photos lauréates pourront être publiées dans les journaux régionaux

Claudine Bergalasse

Rapport commission audiovisuel

Le national s'est déroulé à COULOMMIER les 8 et 9 avril 2016. Deux montages de l'UR14 étaient en compétitions, honorablement classés.

Les deux montages sélectionnés le 12 novembre 2016 partent au National à Roquefort les Pins (06) et seront jugés les 7 et 8 avril 2017.

Evolution des compétitions

- National audiovisuel : le nombre de montages qualifiés passe de 50 à 60.
- Modification du système d'attribution des quotas de chaque UR. Pour l'UR14 en 2016, le quota est resté à 2.
- Pour info, la Coupe de France aura lieu à Toulouse, le 29 avril 2017, soit 3 semaines après le National.
- Création d'un National série sonorisée. Une série sonorisée devra être une création dans laquelle les images, leur enchainement auront une grande importance, ainsi que la musique qui participe activement au montage. La compétition se déroulera les 31 mars et 1er avril 2017 à La Colle sur Loup (06), avec le 11 mars 2017 comme limite d'inscription et envoi des montages. Cette discipline devrait permettre l'entrée de créateurs voulant débiter dans le monde de l'audiovisuel. Pour de plus amples informations sur cette compétition, consulter le site de la Fédération ou contacter votre Commissaire Audiovisuel UR14.

Manifestations régionales

Mourenx avec ses "Journées du diaporama" a soufflé sa 10e bougie. L'occasion de mettre en place une version anniversaire différente. De très nombreux réalisateurs étaient présents. La prochaine manifestation, les 17 et 18 mars 2017, appelée "Journées audiovisuelles de MOURENX" donnera jour à une nouvelle formule.

Besoins de la Commission

Suites aux problèmes posés lors du Régional en novembre 2015 à Biganos, il m'a paru J'ai indispensable que notre UR s'équipe d'un matériel de sonorisation.

J'ai proposé l'achat de matériel, avec plusieurs devis.
Le bureau a fixé un plafond financier qui ne permettait pas l'achat de tel matériel.
Le nombre d'auteurs audiovisuels au sein de l'UR14 a été évoqué. Chiffré à "quelques auteurs", le poids financier a été considéré comme trop élevé.
Une solution provisoire a été mise en place pour la projection 2016.
Qu'en sera-t-il pour les années suivantes ?

Je regrette, au sein de notre UR, le rapprochement du coût financier et du nombre de créateurs. Je rappelle qu'il y a chaque année un nombre grandissant de montages en compétition. Cette année : 17 montages, pour 14 auteurs, de 7 clubs et un auteur indépendant. Dans cette discipline, l'audio y a une place importante. Il me paraît impératif de ne pas la négliger.

Note de votre commissaire régional

Je vous informe qu'il sera nécessaire de trouver un remplaçant au poste de Commissaire Régional Audiovisuel, souhaitant personnellement mettre fin à mes fonctions lors du prochain congrès en 2017.

Soutenons sans réserve cette belle discipline qu'est le montage audiovisuel.

Daniel GIARD

Rapport commission auteurs

Bonjour à tous,

C'était ma première année comme commissaire auteurs et s'il y a eu des erreurs de fonctionnement, je vous prie de bien vouloir m'en excuser.

D'autre part, si vous avez des questions ou des problèmes liés à la participation aux concours d'auteur, n'hésitez pas à me demander les réponses en privilégiant le mail comme moyen de communication.

Sans que nous le sachions, c'était la dernière année qui voyait trois concours différents pour les séries d'auteur puisque à partir de cette année, il n'y a plus que deux catégories.

Donc en novembre 2015 nous avions :

une seule série en lice pour le prix d'auteur série régional court. Il s'agit de séries courtes de 4 à 6 photos qui doivent permettre de démarrer dans la production de séries.

Danielle BELLE pour sa série : "les portes"

Pour ce qu'on appelait le concours auteur 2 qui concernait des séries de 6 à 10 photos, nous avions 15 participations dont les 7 premiers accédaient au concours national :

1er avec " Solitudes urbaines"	Christian LATREILLE
2ème avec "L'unique matin d'hiver"	Georges BONNET
3ème avec " La dame au chat "	Alain MORATA
4ème avec " Ombres et lumières de New-York "	Claude BERNARDON
5ème avec "Machines à sous"	Laurent MAGOT
6ème avec " Imagine"	René BORTHAYRE
7ème avec "Mad Max "	Joël PRESANI

Au national, les résultats sont :

Christian LATREILLE	7ème
Georges BONNET et Claude BERNARDON	44ème
Joël PRESANI	63ème
Laurent MAGOT	82ème
René BORTHAYRE	98ème
Alain MORATA	102ème

sur un total de 111 séries

Pour ce qu'on appelait le concours auteur 1 qui concernait des séries de 11 à 20 photos, nous avons 10 participations dont les 4 premiers accédaient au concours national :

1ère avec " l'âge gris"	Maëva ROSSIGNOL
2ème avec "les passagères"	Olivier SAINT LAURANS
3ème avec "Dis-moi, chérie"	Dominique LOOF
4ème avec "Histoires invisibles"	Françoise DUFAU

Au National, les résultats sont :

Olivier SAINT LAURANS	5ème
Maëva ROSSIGNOL	9ème
Dominique LOOF	33ème
Françoise DUFAU	35ème

Pour un total de 49 séries

Outre d'excellents résultats au national, on peut noter une augmentation du nombre de participants par rapport aux années précédentes : 26 participations venant de 12 clubs différents, ce qui est un bon début. Il nous faut essayer de continuer cette progression en quantité et en qualité.

Le Concours livre d'auteur

Il n'y avait que 2 participants au concours régional

1er	Christian LATREILLE	pour "Océaniques"
2ème	Vincent BOIRIE	pour "Triathlon"

Mais, au concours national, il y avait 7 participants de l'UR 14 :

Christian LATREILLE	3ème	pour "Océaniques"
Claude BERNARDON	4ème	pour "Nouvelle collection"
Yves BLISSON	7ème	pour "Laos ferveur bouddhique"
Christine CHANTELAUZE	12ème	pour "Un dimanche à la plage"
Jean-Paul JOURNEAU	24ème	pour "Fragments...de la terre à la table"
Nathalie RUBIO	28ème	pour " Château de Versailles"
Alain MORATA	31ème	pour "des phares"

pour un total de 36 livres

Un grand bravo à tous les participants

Je remercie bien sûr les 3 juges , Anne-Marie LIOTARD, Brigitte MONJAUX et Michel CAMBON qui non seulement ont bien rempli leur rôle , mais qui en plus ont renseigné une fiche à l'intention de tous les participants. Merci pour ce travail supplémentaire qui permet aux participants d'avoir une indication sur la façon dont est reçue leur production. Evidemment, ça ne remplace pas un débat avec les juges, ça reste un entre-deux.

Merci de votre attention

Christian Latreille

Rapport commission jeunesse

Concours régional :

Le jugement du concours jeunes de l'UR 14 a eu lieu le 13 mars 2016 à Biganos, organisé par le Photo Club du Val de L'Eyre que nous remercions pour son accueil.

L'envoi a été particulièrement fourni cette année avec 23 participants : 16 dans la catégorie des "moins de 15 ans" (la plus jeune avait 8 ans !) et 7 dans les "15 ans et plus" (tous avaient 15 ans).

Il m'appartient donc de remercier les participants, ainsi que ceux qui les encadrent dans les clubs, mais aussi dans les écoles, collèges et lycées, pour cette participation exceptionnelle.

Qu'il soient aussi remerciés, par les membres du jury et le commissaire, pour la qualité du travail, tant dans la fond que dans la forme (tirages, encadrements...) et pour avoir tenu compte (et continuer à tenir compte) des remarques faites chaque année, qui visent à améliorer la qualité des envois.

Les juges étaient Karin LEGROS, Chantal SIGNET-DUSSUTOUR, Gilbert PETIT.

Les envois étaient constitués, soit de séries homogène, soit de photos n'ayant pas de lien les unes avec les autres. Nous avons donc décidé d'attribuer, dans chaque catégorie, un prix pour la meilleure série et un prix pour la meilleure image, auxquels s'ajoutent des mentions spéciales ou coups de cœur.

On peut avoir l'impression que nous refaisons les règles chaque année... c'est vrai, mais cela vise toujours à essayer de récompenser au maximum les participants, de valoriser leurs envois afin de les motiver et de les encourager. C'est pour cela que chaque année, le matin du jugement, au vu des images qu'ils auront à juger, le commissaire et les juges se concertent pour adapter le jugement à l'envoi reçu.

Voici donc le palmarès :

Catégorie des moins de 15 ans :

Meilleure photo :

- Maïtena DAGUERRE (ZooMauléon Photo 64 - 14 ans) pour "Colimaçon".

Meilleure série :

- Anita POINEAU (ZooMauléon Photo 64 - 14 ans) pour "Vautours".

Mentions spéciales :

- Coup de cœur de Karin Legros pour Claire DOLE (Aquitaine Images – 11 ans) pour l'ensemble de son envoi.
- Mention spéciale "Espoir" du jury pour Solène HOLT (École élémentaire Octave Cazauvieilh de Salles -10 ans) pour "Hermione" et "Tour Eiffel".
- Coup de cœur du commissaire pour Manon BRÉGUÉ (École élémentaire Octave Cazauvieilh de Salles -9 ans) pour "Étoile" et "Intimité".
- Mention spéciale à la plus jeune participante pour Clélia BONNET-WERMEISTER (École élémentaire rive gauche de Salles – 8 ans).

Le jury a tenu à saluer la créativité et l'imagination de ces très jeunes participants.

Catégorie des 15-18 ans :

Meilleure photo :

- Laura HARISTOUY (ZooMauléon Photo 64 - 15 ans) pour "Maëlle".

Meilleure série :

- Lolie PERRIAT-ARRANZ (ZooMauléon Photo 64 - 14 ans) pour "Ronde d'automne".

Sur l'ensemble des autres séries, le jury salue la qualité de la mise en scène.

Toutes catégories confondues :

Une mention spéciale est attribuée aux établissements scolaires suivants pour la qualité de leurs envois et le travail réalisé :

Collège Saint-François de Mauléon (64).

Lycée Saint-François de Mauléon (64).

École Octave Cazauvieilh de Salles (33).

École élémentaire rive gauche de Salles (33).

De très beaux lots ont été attribués au meilleures photo et meilleure série, dans les deux catégories. Celles et ceux ayant eu une mention ont reçu un diplôme, soit individuel, soit par établissement scolaire.

Concours national :

Le jugement du concours national jeunes s'est déroulé le 9 avril 2016 à Pithiviers. Malheureusement, cette année encore il n'y a pas eu de récompenses pour les jeunes de l'UR.

Toutefois, on peut noter que Maëva Rossignol, qui avait fort justement gagné le concours régional auteur 1 l'année dernière et s'était donc qualifiée pour la national, y a terminé 9^{ème} auteur. Certes, nous sommes là dans la catégorie adulte et je marche sur les plate-bandes de Christian, mais on peut raisonnablement dire, sans trop se tromper, que Maëva est jeune et donc s'en féliciter dans ce compte-rendu "jeunesse" qui s'achève ici.

Olivier Saint Laurans

Rapport Commission Formation :

2 Formations ont été proposées cette année :

Le photo club bénessois , une formation sur le droit à l'image. Cette formation a du être annulée pour un nombre de participants insuffisant .

Le club 'Images et sons en fumélois ' a organisé une formation sur la lecture d'images (Stage FPF) animée par J.Martin . Ce stage a réuni une vingtaine de participants .

G.Bonnet

Rapport commission communication :

En charge depuis un an de la communication, j'ai d'abord pris en main le site internet de l'UR. Après l'avoir exploré, j'ai constaté qu'il était bridé : on ne peut pas y changer grand-chose, ni l'aspect, ni l'organisation.

C'est avant tout un site conçu pour publier des annonces courtes (les brèves) et des articles de fond peu illustrés.

Ce site devrait pourtant être une vitrine de notre UR, à destination des autres UR, de personnes non fédérées qui voudraient connaître nos activités, et bien sûr des membres de la FPF.

J'ai engagé les différents clubs de l'UR à m'envoyer leurs informations pour les publier.

Certains l'ont fait, et je les en remercie. J'ai ainsi pu tenir à jour une information, même partielle de l'activité dans l'UR.

D'autres ne l'ont pas fait : soit qu'ils n'aient rien à publier, soit qu'ils préfèrent d'autres canaux.

Je pense que c'est pourtant important de conserver ce moyen de diffusion, qui est atteignable par tous à tout moment et peut s'ajouter aux mails qui sont eux, forcément limités aux correspondants des clubs. En matière de communication, l'abondance ne nuit pas.

J'aimerais aussi ne pas être la seule à écrire des articles. J'ai reçu quelques contributions sur différents sujets, mais j'en remercie vivement les auteurs, mais j'ai dû les demander. Il serait bon que d'autres contributions me parviennent spontanément sur différents événements ou activités de l'UR ou de la FPF. Le deuxième aspect de cette communication régionale, c'est la lettre de l'UR. Elle est envoyée à tous les clubs et adhérents individuels, par mail.

Cette année de transition, il n'y en a eu qu'une. Mais j'aimerais reprendre le rythme de deux par an cette année (une en fin d'année après le congrès et l'autre au printemps après les concours régionaux).

Cependant, pour la lettre comme pour le site, je ne souhaite pas être le seul auteur.

Je mets en page, illustre et publie, mais j'attends aussi des participations d'auteurs variés comme les commissaires, les présidents de club ou de simples fédérés.

Il pourront être publiés après avis du comité de rédaction.

Chantal Signoret Dussutour

Soumis au vote de l'assemblée générale , tous les rapports sont adoptés à l'unanimité.

Soumis au vote de l'assemblée générale ,le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Questions diverses

Pas de questions écrites posées pour l'assemblée générale.

Suite à une demande de la FPF , le bureau étudie la possibilité d'organiser un concours en IP sur le thème du paysage (En aquitaine uniquement) . la photo vainqueur représenterait notre région (UR 14) lors des manifestations organisées par la FPF .

Une proposition du commissaire auteurs d'un week-end 'auteurs' sera soumise au bureau de l'UR

Une demande d'augmentation de la subvention accordée aux clubs organisateurs d'une manifestation régionale (Assemblée générale ou concours régionaux) sera mise à l'étude .

Il sera demandé au club organisateur de prévoir des badges pour identifier les gens du bureau ainsi que les présidents des clubs présents .

Lorsqu'une formation est prévue ,puis annulée , envoyer un mail aux clubs pour les avertir .

Georges Bonnet a présenté un projet de modifications des divers jugements qui tient compte des nouveaux règlements FPF et qui libèrerait du temps pour faire un débat avec les juges après leurs jugements . Le bureau décidera .

L'Assemblée générale 2017 ainsi que les concours Nature ,Auteurs et audiovisuel se dérouleront les 11 et 12 Novembre 2017 à Jurançon .

RAPPEL : Nous cherchons toujours un club pour l'organisation des concours régionaux 2017 . Cela devient URGENT maintenant .

Election du tiers sortant

Sont sortants

Georges Bonnet
Paul Douat
Bernard Bourguignon

Sont Candidats

Georges Bonnet
Paul Douat
Bernard Bourguignon

Sur proposition de l'assemblée générale le vote à lieu à main levée . Les 3 candidats sont élus par l'assemblée générale .

Tous nos remerciements au photo club passageois pour la parfaite organisation de ces 2 journées .

Fin de l'assemblée générale à 11 h 40.

Georges Bonnet

Réunion du conseil d'administration de l'UR 14

Après délibération le nouveau conseil d'administration est composé comme suit :

Président :	Dominique Loof
Vice présidente	Chantal Dussutour Signoret
Secrétaire	Georges Bonnet
Trésorier	Jacques Sandillon
Commissaire Noir et blanc	Philippe Galtié
Commissaire couleur Papier	Paul Douat
Commissaire Images projetées	Bernard Bourguignon
Commissaire Nature	Claudine Bergalasse
Commissaire auteurs	Christian Latreille
Commissaire audiovisuel	Daniel Giard
Commissaire formation	Georges Bonnet
Commissaire numérique	Claudine Bergalasse
Commissaire jeunesse	Olivier Saint Laurans
Commissaire communication	Chantal Dussutour Signoret
Chargé de mission	Gilbert Petit