



# Union Régionale Photographique d'Aquitaine

21, Rue du stade  
64121 Serres Castets  
<http://ur14.federation-photo.fr/>



---

ASSEMBLEE GENERALE UR 14  
LE BOUCAU TARNOS 15 NOVEMBRE 2015

Clubs présents ou représentés :

- Photo club Bergerac
- Photo club Sarladais
- Photo club Val de l'Eyre
- Photo club Bassin d'Arcachon
- Aquitaine Images
- Espoir Pessacais
- Haute Gironde Images numériques
- Photo club du Mascaret
- PCCE Biscarosse
- Foyer photo Villeneuve de Marsan
- ASEM Mimizan
- Photo club Benessois
- Photo club Passageois
- Images et sons en fumèlois
- Photo club de Tonneins
- Photo club Messier Oloron
- Photo club béarnais
- Photo club Jurançon
- Photo club Navarrenx
- Lumière noire Pau
- Arrêt sur images Le Boucau
- Arranoa St Pée
- Atelier photo Morlaas
- Zoom Mauléon

24 clubs présents ou représentés sur 36 inscrits. Le quorum étant atteint, l'assemblée générale est ouverte.

Ouverture de l'assemblée générale à 9 h 45.

Une minute de silence a été respectée à la mémoire des victimes des attentats de Paris

## Ordre du jour :

Quorum		Georges Bonnet
Rapport moral		Dominique Loof
Rapport des commissaires	Noir et blanc Couleur papier Images projetées Nature Diaporama Auteurs Jeunesse Formation Communication	Philippe Galtié Christian Cayla Gilbert Petit Claudine Bergalasse Daniel Giard Paul Douat Olivier Saint Laurans Georges Bonnet Anne Marie Liotard
Rapport financier		Claudine Bergalasse
Questions diverses	Pas de questions écrites	
Élection du tiers sortant	Sont sortants	Dominique Loof Claudine Bergalasse Daniel Giard Anne Marie Liotard
	Sont démissionnaires	Christian Cayla Francis Lasfargue
	Sont Candidats	Dominique Loof Claudine Bergalasse Daniel Giard Chantal Signoret Dussutour Jacques Sandillon

## Rapport moral :

Bonjour à tous, et bienvenue aux nouveaux clubs.

Je ne citerai que les derniers arrivés à savoir.... Un autre Regard.... Et ....Le Photo-club Benessois, en attendant encore un petit nouveau .... Oikos-acmv de Bordeaux.

Je laisserai les commissaires faire le point sur les activités de leur domaine propre et m'en tiendrai donc à des généralités.

Sont affiliés à la F.P.F en 2015

40 Clubs,

soit 435 adhérents

et 14 individuels

Les adhésions à France Photographie représentent 166 abonnements individuels et 17 clubs . Soit en gros 1/3 d'abonnés.

Ces chiffres nous confortent dans notre place de deuxième plus importante Union Régionale après la Région Nord, si l'on excepte la Région parisienne. Je pense cette année encore qu'un effort devrait être fait en ce qui concerne France-Photographie. N'hésitez pas à téléphoner à la Fédé, qui pourra vous envoyer soit des numéros anciens pour agrémenter vos manifestations, soit pour commander des numéros à la pièce en matière de dotations par exemple. Il en est de même pour Le Florilège... A ce sujet, cet ouvrage interesse Fortement les Editions EYROLLES , mais resterons Maîtres d'œuvre ?

De nombreuses propositions vous ont été transmises par la Fédé, comme Adobe, avec des tarifs particulièrement attractifs. Je ne m'étendrai pas la dessus, la communication fédérale a été suffisamment conséquente. D'autres grandes marques viennent nous faire du charme. Dont de grands papetiers, qui envisagent de sponsoriser les Prix d'Auteurs Nationaux 1 et 2 en y attachant leurs nom, sous réserve exclusive que ces prix d'auteurs soient tirés sur leur papier. Inutile de dire qu'un certain nombre d'entre nous se sont élevés contre cet état de fait. D'accord pour les partenariats, mais les auteurs doivent rester libres de tous leurs choix .....

Au niveau des concours, il a été envisagé également pour éviter la surcharge des envois lors des jugements nationaux sans sélection antérieure, que le nombre de photographies soit limité à 3 photos par auteur. Là aussi, le statut quo à quatre photos semble maintenu. C'est une des raisons qui a prévalu, en photographie nature à un concours Régional qualificatif.

Les cadres. Je rappelle que notre Ur est dotée d'un certain nombre de cadres 50 /50cm. Ces cadres sont à la disposition exclusive des clubs, qui voudront bien les demander à Mme Chantal Dussutour Signoret. Ces cadres seront à venir chercher comme à rendre sur Gradignan. Pour éviter tout litige, il y aura lieu, même si des clubs proches les utilisent successivement de les rapporter à l'Ur ^pour vérification. Si des clubs souhaitent en acquérir, à des prix défiant toute concurrence, ils s'adresseront à moi qui effectue la liaison, avec notre fournisseur NIELSEN. Ils régleront cette facture par chèque directement à l'UR.

Le festival photographique de Dax semble vouloir nous contacter pour que nous travaillions en commun....Il serait bon qu'un contact soit pris par exemple par le club de Oeyreluy

Enfin certaines associations nous demandent de communiquer sur notre site, pour présenter leurs manifestations. Dans la mesure où ces clubs sont des clubs fédérés, qu'ils nationaux ou de notre région, il n'y a aucun problème la communication est passée, mais il serait souhaitable que ces manifestations nous soient signalées relativement tôt.....

Notre site internet jumelé à celui de la Fédé, va être remodelé et beaucoup plus convivial. Je reconnais que le système actuel est loin d'être bien que notre ancien site. Mais il nous faut passer là aussi par les informaticiens de la Fédé.

En ce qui concerne les formations, trois ont été envisagées :

Une première sur Adobe Dernière version. Mais attention, il faudra que chacun des stagiaires soient équipés de la version qui sera mentionnée, et que chacun des stagiaires aient un niveau de compétence correct sur leur ordinateur.

Une seconde formation est envisagée ; elle pourrait se tenir dans le nord de la région en partenariat avec la l'UR 03 Charentes Poitou Sujet traité : La colorimétrie avec une équipe de pro.

Enfin, j'avais souhaité qu'une liste de juges soit créée, à la fois pour notre Ur et pour pouvoir aussi être utilisée dans les Ur Voisines C'est-à-dire Ur 09 et UR 03.....

Voilà, je laisse la parole aux différents commissaires, notre amie Claudine clôturera en présentant le compte rendu financier pour 2014/2015

Bonne journée à tous

Dominique Loof

## **Rapport commission noir et blanc :**

Les concours de la Fédération ont démarré la saison des compétitions.

Le 07 mars, le National 1 fut jugé à Metz : étaient en compétition les clubs de Chamiers (3°) Val de l'Eyre Biganos (4°) Morlaas (5°) qui montent en Coupe pour 2016 puis Lumière Noire PAU (27°) qui reste en N1 et Photoclub du Bassin d'Arcachon (33°) Bergerac (37°) qui redescendent en Régional.

Monique GIRY de Chamiers a obtenu la « Médaille du paysage » pour « L'orage »

Puis ce fut la Coupe de France, le 28 Février organisée par Club de Lattes, à laquelle participaient 3 clubs de l'UR14.

Le PC Sarladais se classe 7° Aquitaine Images 10° et Fumel 15° (oups !) restent en Coupe. Ce qui fait qu'en 2016, il y aura Aquitaine Images, Sarlat, Fumel, Chamiers, Biganos et Morlaas en Coupe de France. Marta Rossignol a obtenu un « Diplôme Reportage » pour sa photo « Lessive à Bénarès »

Ensuite, le Concours Régional, jugé à Le Frêche dans les Landes par le club de Villeneuve de Marsan le Samedi 14 mars.

Je remercie mes juges: Marie-Hélène Blanc, Nicolas Pages et Patrice Poujoulet d'avoir accepté cette tâche. Ce furent : 381 photos, 89 auteurs pour 17 clubs et 1 individuel: participation un peu moins forte que l'an dernier, certains clubs ont présenté une seconde équipe, ce qui permet à des photographes qui ne sont pas en concours fédéraux de se frotter à la compétition.

Pour les résultats, la meilleure photo est de Béatrice Perpus de Biscarrosse pour « Noir et blanc » et ses 59 points, ainsi que de Sylvain Bonnin de Sarlat pour « Rail d'ail » et ses 58 points. Le meilleur auteur est Béatrice Perpus de Biscarrosse, suivie de Maéva Rossignol de Aquitaine Images et de Alain Lesgourgues de Seignosse.

Le premier club est le PCCE de Biscarrosse, suivi Aquitaine et Sarlat.

Il me fallait 71 photos pour le National 2, ce qui est pas mal, et afin de conserver une qualité d'envoi, nous avons encouragé les 2° équipes à participer mais « hors compétition » pour le classement National 1. De plus, cette année, nous avons eu 3 photos d'individuels, hors contingent.

Le jugement du National 2 a eu lieu avant le Congrès de la Fédé, le 14 mai 2015

Le club de Biscarrosse se classe 19°, Jurançon 42°, Aquitaine 44°( seconde équipe), Sarlat 49° (également seconde équipe) Seignosse 61°, Trélissac 70° et Pessac 92°.

De ce fait, aucun club ne monte en N1 cette année.

Compte tenu de nos résultats, ce sont 77 photos qu'il me faudra trouver pour le National 2 de 2016. C'est pourquoi je me permets d'insister pour que les clubs en compétition fédérale continuent de présenter une seconde équipe car le choix va être difficile....et il nous faut la qualité car l'UR14 est considérée comme l'une des meilleure UR de France.

Rappel :

Attention : le scotch de peinture (papier crépon) qui se décolle ne sera plus être accepté l'an prochain au National2.

Surveiller également l'épaisseur du support (max 2mm) désormais, les trop épaisses sont systématiquement supprimées à la fédé.

Un carton standard et un bristol au dos de la photo sont une solution possible.

Attention aux imprimantes pourries qui donnent un noir « coloré » des photos ont été disqualifiées, jugées non monochrome (c'est vrai qu'il y avait pas mal de nuances couleur dues peut-être au vieillissement de l'encre...

Pour le DVD de l'UR14 :

Cette année a été catastrophique pour moi, j'ai couru après les fichiers jusqu'en octobre, ne parlons pas du détail des notes, 2 ou 3 clubs les ont « égarées » dont un que je ne nommerai pas par discrétion...et certains club ont même égaré les photos (faut le faire...)

Donc, je vous demande de me réserver les dossiers HD que vous passerez à la fédé, il y a pléthore de site de stockage où vous pourriez me les mettre à disposition. Je rêve, mais le mieux serait de me les faire parvenir en même temps qu'à la fédé...

Comme je travaille en 1920X1080 pour la présentation, je redimensionne les photos en 1355 X 900

De plus, très important : réservez-moi le détail des notes que vous recevez avec vos résultats, les commissaires nationaux refusent à me les passer car chaque club reçoit un PDF intitulé « Synthèse club XXX » avec tout détaillé.

Bien sûr, cela ne concerne pas le régional NB (Lol)

Cette année, je vous ai fait le DVD, « Le Meilleur de l'année 2015 » qui regroupe les clubs en compétitions fédérales (enfin ceux qui m'ont envoyé les fichiers) en bonus, je vous ai mis les 50 premières photos Nature du régional et les quelques IP Monochrome que Pessac m'a envoyé...

Le mode d'emploi est au dos... pas de problèmes particuliers, les possesseurs de Mac ont un fichier « Clubs » si ils ne peuvent pas lire les « exe ».

Ce petit bijou, qui contient plus de 1000 photos m'a occupé une bonne centaine d'heures pour sortir les 35 DVD que l'UR offre à tous les clubs et aux individuels le jour du Congrès.

Voilà, je pense n'avoir rien oublié.

Je vous souhaite une Bonne Année... photographique.

Philippe Galtié

## **Rapport commission couleur papier**

Christian Cayla - Rapport couleur papier.

Régionaux 2015 de l'UR14 au Frêche (remerciements à Villeneuve de Marsan) les 5 et 6 avril 2015

Nous avons reçu 466 photos de 127 auteurs de 28 clubs.

Elles ont été jugées par :

-Jean Louis Camin, enseignant en audio-visuel à l'Université de Bordeaux.

- Marie-Christine Lambert agence Alors-Communication et enseignante en communication à l'Ecole Supérieure d'infographie et multimédia de Bordeaux.

- Françoise Dufau du club Lumière Noire de Pau.

Rien à dire sur le montage et l'encadrement des photos qui sont, dans l'ensemble très bien faits.

Je ne vais pas m'étendre sur les résultats, juste les citer puisque je vous annonce des nouvelles que vous connaissez depuis 9 mois.

### **Régionaux :**

10 premiers clubs : Morlaas Atelier Photo (308 pts), Seignosse (293), Aquitaine Images (2<sup>e</sup> équipe-289), Trélissac (284), Sarlat (2<sup>e</sup> équipe 283), Pessac (277), Le Passage (275), Tonneins (275), Val de l'Eyre (269), Arrêt sur image Boucau Tarnos (263).

10 premiers auteurs : Frédéric Labory (Seignosse), Claude Bacchiana (Pessac), Dominique Loof (Morlaas), Yves Blisson (Morlaas), Jackline Garrigue (Morlaas), Alain Vatan (Boucau), Georges Camprubi (Seignosse), Michel Plante (Morlaas), Jean-Pierre Montfort (Morlaas), Maéva Rossignol (Aquitaine Images)

Nous avons droit à 65 photos à faire monter en N2.

**National 2 :** les résultats sont les suivants : le PC passageois et Morlaas sont 28<sup>e</sup> ex aequo et Trélissac est 47<sup>e</sup>

Les autres résultats :

**National 1 :** Sarlat 4<sup>e</sup>, Biganos Val de l'Eyre 5<sup>e</sup>, Biscarrosse 6<sup>e</sup>, Arcachon 10<sup>e</sup>

**Coupe de France :** Fumel 10<sup>e</sup>, Aquitaine Images 12<sup>e</sup>, Lumière Noire 22<sup>e</sup> et Bergerac 23<sup>e</sup>.

Christian Cayla

## **Rapport commission Images projetées**

**REGIONAL** jugé au Frêche en mars dernier.

Les juges étaient Georges BONNET, Jean-Michel LACOMBE et Christian LATREILLE.

Je voudrais, à ce moment du compte rendu dire un mot sur les conditions déplorables du jugement. On peut citer en vrac une salle suffisamment grande mais sans l'obscurité souhaitée, un écran absent une heure avant le jugement, un projecteur complètement déréglé (avec image à l'envers, luminosité défaillante), une installation de support du projecteur branlante avec deux tables superposées, aucune possibilité de répétition, ni même de branchement des ordinateurs avant le jugement, et comble du bonheur, pendant le jugement traversée continue de la salle par des personnes plus occupées à la préparation du repas du soir que du confort des spectateurs. Moi, je veux bien que les volontaires ne soient pas nombreux pour organiser des concours régionaux, mais les conditions offertes pour ces jugements ne doivent pas se renouveler. On ne peut pas accepter n'importe quoi, car c'est dans la qualité du jugement que nos artistes peuvent et doivent pouvoir se confronter avec sérénité. Ceci dit je voudrais remercier les juges qui ont œuvré dans les conditions que l'on connaît maintenant.

A noter que 19 clubs ont participé avec 167 auteurs et 693 images.

### **Meilleure image**

"Coquille vide" de Franck BELO (Lumière noire de Pau)

"Fin de journée" de Jean-Pierre Van Vyre de Biganos

"Carrelet aux oiseaux" de Benoît DETREUIL de Bergerac

### **Meilleur auteur**

Laurent VIOLET (individuel) suivi de Michel BERGALASSE du PC Passageois et Benoît DELTREUIL de Bergerac

## **NATIONAL 2**

76 images ont été sélectionnées pour participer au National 2 qui a été jugé à Perpignan lors du congrès de la FPF

"Fous australs" de Josette PUYO se classe 3ème avec en plus une mention spéciale.

"ça fait du bien" de Gérard PENOTET se classe 11ème tout comme "Aubrac" de Michel BERGALASSE.

Jean-Michel FLORIT obtient un coup de cœur d'un juge avec "Mascaret".

Gérard PENOTET se classe meilleur auteur de l'UR14 suivi de Michel BERGALASSE.

Enfin le PC du Mascaret se classe 4ème club en National 2, le PCB Arcachon 22ème et Biscarrosse 25ème.

## **NATIONAL 1**

Alain GUERIN de Biganos se classe 2ème, suivi d'Anna GARIGOU de Biganos 12ème mais avec une médaille "divers" et enfin Claire RIVIERE de Tarnos 19ème suivie Francine CHEMORIN également de Tarnos à la 44ème place.

Le club de Tarnos se classe 6ème club et Biganos 8ème.

## **COUPE DE FRANCE**

Seuls deux clubs d'Aquitaine participaient à ce niveau de la compétition et SARLAT remporte la Coupe de France devant l'Espoir Pessacais 19ème.

Pour terminer, Georges BONNET termine à la 9ème place pour sa photo "convergence" et Gilles de Morangies 22ème mais avec une médaille "divers" pour sa photo "fillette".

## IMAGES PROJETEES NOIR & BLANC

Régional jugé au frêche donc même remarque que pour les IP couleur concernant les conditions de jugement.

Les juges cette fois étaient Alain LIADOS, Nicole BONNET et Patrice CHENU.

**Le meilleur auteur** était Jean-Baptiste CHAÎNE suivi de Jacques BRETON et de Louissette MARTIN.

**La meilleure image** (sur 488)

"Chevaux 2" de Jacques BRETON (objectif images de Pau)

"la main" de Jean-Baptiste CHAÎNE de Biganos

"Jeanne" d'Alain VATAN (Arrêt sur images de Boucau Tarnos)

**Le meilleur Club** sur 20 participants

Val de l'Eyre de Biganos

Arrêt sur image de Boucau Tarnos

Aquitaine Images de Gradignan.

Pour les IP monochromes il n'y a pas de national 2 puis national 1. Seul un national existe.

Ce national a été jugé à Biscarrosse, donc tout près de quelques clubs aquitains. J'avais annoncé ce rendez-vous lors des jugements des concours régionaux au Frêche une quinzaine de jours avant, pensant simplement rappeler les dates. Seul une personne du club de Biganos a fait l'effort de venir. Je dis bien une seule personne qui s'est déplacée.

Jacques BRETON termine à la première place parmi les aquitains suivi de Jean-Baptiste CHAÎNE, puis Olivier SAINT-LAURANS.

La meilleure image à Jacques BRETON et la suivante à Jean-Baptiste CHAÎNE.

Ceci est mon dernier compte-rendu de commissaire aux Images Projetées. Au sein de l'UR14, j'ai été tour à tour commissaire "Noir & Blanc", Jeunesse", "Montages sonorisés", "Couleur Papier" et pour finir "Images projetées". C'est dire si j'en ai vécu concours régionaux, sans doute un peu trop diront certains. Ils ont raison et c'est pourquoi j'ai le plaisir non dissimulé de laisser la place à mon jeune camarade de Biscarrosse également. Je vous demande de reconnaître en Bernard BOURGUIGNON votre nouveau commissaire aux "images projetées"

Je vous remercie pour votre écoute attentive et vous souhaite de très bonnes Images Projetées.

Gilbert Petit

## Rapport commission Nature

Le photo Club « ASEM Photo de Mimizan » nous ont accueilli le 8 novembre 2014 pour le jugement des concours Nature Image projetée et Couleur Papier

18 Clubs ont participé dans la catégorie « image projetée » et 14 clubs en couleur papier.

Les juges Jackline Garrigues, Michel Sourbé et Jacques Gillon ont jugés 378 images projetées et 248 couleurs papier

□ Catégorie image projetée : Meilleur Photo club « Arrêt sur Image » avec 274 pts 2ième position Photo club « Passageois » 267pts, puis photo club du « Mascaret » 266pts

Meilleur auteur « De Thierry De Marichalar » du Photo club « Arrêt sur Image »

Meilleure image « Mésange » de Patrick Bruguion « photo club du Mascaret

□ Meilleur Club dans la catégorie couleur papier: Photo club «Arrêt sur Images » avec 307pts s2ième position Photo club « Val de l' Eyre » puis photo club « Aquitaine Images »

Meilleur auteur «Thierry De Marichalar» du Photo club « Arrêt sur Image »

Meilleure image « Grande Aigrette » de Thierry De Marichalar 57pts

Michel Bergalasse a remis, le challenge « Jacky Latrubesse », a Thierry De Marichalar en tant que meilleur auteur Nature de l'année dans les 2 catégories.

Chaque année lors du congrès régional d'Aquitaine, ce challenge est remis en jeu, le possesseur du challenge remettra lui-même à l'auteur primé de l'année.

- Les concours nationaux et coupe de France nature « Couleur papier » ont été jugés au Havre le 15 mars 2015

- Les concours nationaux et coupe de France nature « Couleur Image Projetée » le 29 mars 2015 à Montreuil

A l'issue de ces rencontres : Les photos Clubs « « Aquitaine Image » à la 5ième place du classement National « Image projetée », Photo Club Passageois 6ième place et Photo club Val de l' Eyre a la 12ième place sont sélectionnés pour la coupe de France « IP 2016 » qui aura lieu les 12/13 Mars 2016 a Montreuil (49) inscription sur le site avant le 20 février 2016 (a vérifier) auprès du commissaire National

Au classement National « Couleur papier » Les Photos clubs "Passageois " a la 5ième place « Bergerac " a la 12<sup>ème</sup> place " Val de l' Eyre " 13<sup>ème</sup> place, participeront à la coupe de France « Couleur Papier » à Chevigny Saint Sauveur (21) les 27/28 Mars 2016, inscription sur le site avant le 5 février 2016

Le nombre de photos par auteur au National Nature 2016, est limité à 3 oeuvres maximum

Pour la coupe de France Nature le maximum est de 6 par auteur et de 30 par club

A l'issue des résultats du National Nature les 15 premiers clubs montent en Coupe de France

En Coupe de France Nature seul les 15 premiers restent en Coupe

Pensez à confirmer votre inscription si cela n'est pas déjà fait auprès du commissaire national nature Jean Claude Paillé

**Le Concours régional Nature Image Projetée devient sélectif pour le National Nature Image projetée en 2015, l'inscription été de 1700 images pour le concours national Image projetée :**

*Difficile de juger dans de bonnes conditions autant d'images en une seule journée.*

Le quota à envoyer au concours national sera de 65 photos pour notre UR, Maximum 9 photos par club Comme pour les autres concours, le quota sera revu en février en fonction de la progression du nombre d'adhérents FPF par UR à cette date.

Pour le règlement du concours, rien n'a changé par rapport à celui qui était en vigueur au niveau national en 2014-2015. Cela signifie donc, par exemple, que ne sont pas autorisées les images en monochrome ou le recours au HDR ou autres procédés...

Liseré, marge ou cadre ne sont pas recevables dans les concours Nature

**Participation a la Coupe de France :**

**30 photos par club, maxi 6 photos par auteur**

**Le concours National Nature Couleur papier reste inchangé dans son fonctionnement**

Les inscriptions se font sur le site de la FPF : <http://outils.federation-photo.fr/concours/>

**Claudine Bergalasse**

Commissaire régional Nature

bergalasse-claudine@orange.fr



## Rapport commission jeunesse

### Résultats régionaux.

Le concours régional jeunes a été organisé par le Photo Club de Villeneuve de Marsan, au Frêche, le 15 mars 2015. Les juges étaient Michel BERGALASSE, Philippe GALTHIE et Dominique LOOF.

Les deux participants à la catégorie "15 ans et plus" ayant juste 15 ans et la différence de niveau n'étant pas significative, le commissaire a décidé de faire concourir les 9 participants ensemble, dans une catégorie "Moins de 15 ans (15 ans inclus)".

Les photos ont été jugées par séries.

De plus, il est à noter que les participants et ceux qui les encadrent ont tenu compte des remarques faites par le jury l'année précédente, quant à la teneur des photos.

Qu'ils en soient remerciés et félicités !

9 participants (3 fédérés + 6 scolaires.).

**Vainqueur** : Maïder ESQUER (14 ans - scolaire) pour sa série "Ambiance atelier photo".

**2<sup>ème</sup>** : Solène DESNOS (14 ans - Photo Club Messier - Oloron) pour sa série "La fille au chapeau".

**3<sup>ème</sup>** : Anita POINEAU (13 ans – Zoom Mauléon Photo 64) pour sa série "Empreintes de la vie".

### Résultats nationaux.

Les jeunes aquitains ne se sont pas illustrés cette année dans les concours nationaux. Après l'année dernière qui avait été riche à ce niveau, il fallait sans doute les laisser se reposer. Et une chose est certaine, ça n'est que partie remise.

Olivier Saint Laurans

## Rapport commission formation

Pas de stages de formation réalisés en 2014 . Voir les prévisions de 2015 sur la rapport moral .

Georges Bonnet

## Rapport commission communication :

Comme vous l'avez sans doute constaté, j'ai atteint un âge canonique... J'arrive aussi à la fin de mon troisième mandat : j'ai donc décidé de ne pas me représenter. Je ne vous fais pas mes adieux puisque je resterai dans les parages, mais je pense que le bureau de l'UR mérite un doyen plus jeune, et que je dois passer la main avant qu'il soit trop tard.

Vous avez eu ma dernière lettre au printemps 2015 : comme d'habitude c'est plus un album d'images qu'une lettre d'information, puisque les infos circulent très rapidement par d'autres canaux. Je ne sais pas si j'ai eu beaucoup de lecteurs, mais j'ai fait de mon mieux, et j'espère ne pas avoir démerité.

Anne Marie Liotard

## Rapport commissaire audiovisuel

## Compétition

National 2015 : organisé à JOIGNY en avril 2015.

Régional 2016 : pour l'UR14, le quota de sélection est passé à 2 (un seul diaporama sélectionné les années précédentes).

Lors du régional 2015, 3 diaporamas étaient en compétition. Pour 2016, 10 diaporamas sont présentés. Soulignons le vif intérêt des membres de l'UR14 pour cette discipline.

Les deux diaporamas de J.M. BEZIAT ont été classés 1er et 2e. Un auteur ne pouvant envoyer 2 diaporamas, c'est "Lettre à Ahmed mon frère" (1er) qui participera au National.

2 diaporamas se partagent à égalité totale la troisième place. Après concertation du jury, c'est "Etrange rencontre en pays de Loire" qui sera le 2e montage participant au National.

Un problème de sonorisation lors de ce concours a été résolu par J.M. BEZIAT. Qu'il en soit remercié.

## Activité audiovisuelle

Journées du diaporama de MOURENIX les 20, 21 et 22 mars 2015. Comme chaque année, un vif succès, avec un nombre important de réalisateurs présents lors de la manifestation. Notons que son vainqueur a été Christian HENDRICKS qui vient de nous quitter très récemment. Un grand vide dans le monde du diaporama.

La prochaine édition, prévue les 18, 19 et 20 mars 2016, fêtera le dixième anniversaire de ces Journées. Des surprises au programme. La "Coupe du meilleur diaporama de la décennie" sera décernée par le public !

Aucune autre manifestation dans l'UR 14 ne m'a été communiquée.

Daniel GIARD

Le rapport des commissaires est adopté à main levée par l'assemblée générale .

## **Rapport commission auteurs**

Bonjour a tous,

J'ai récupéré les concours d'auteurs l'année dernière afin de remplacer Dominique LOOF.  
Pour cette année mon remplaçant sera Christian Latreille, qui me remplacera avantageusement.

Donc pour les auteur 1 nous avons 8 participations dont les 4 premier accédaient au national.

1ère avec "Bêtes de scène" DUFFAU Françoise  
2ème avec "Un soir à Brooklyn" LAYREZ Jean-François  
3ème avec "OUESSANT" MORATA Alain  
4ème avec "Strip-tease mode d'emploi" CHANTELAUZE Christine

Au national cela c'est traduit par

9ème pour "Bêtes de scène" de DUFFAU F et coup de coeur de M.PLANTE  
23ème pour "OUESSANT" de MORATA A  
32ème pour "Strip-tease mode d'emploi" de CHANTELAUZE C  
34ème pour "Un soir à Brooklyn" de LAYREZ J-F

Pour les auteurs 2 nous avons 11 participations dont les 7 premier accédaient au national

1er avec "Au gré des vents" POUJOLET Patrick  
2ème avec "MOMA" LAYREZ Jean-François  
3ème avec "Parterres" MORATA Alain  
4ème avec "Sentiments" PERPUS Béatrice  
5ème avec "Coeurs de fleurs" GARIN Catherine  
6ème ex aco avec "Construction cubiste" BERNARDON Claude  
6ème ex aco avec "Errance dans la rue " TISSOT Philippe

Au National c'est traduit par

12ème pour "Parterres" de MORATA Alain  
16ème pour "Au gré des vents" de POUJOLET Patrick  
21ème pour "Sentiments" de PERPUS Béatrice

Pour les livres d'auteur

Félicitation a CHANTELAUZE Christine pour "La mécanique du vent" qui gagne le prix du livre.  
Félicitations a MANDET Marielle pour "Au rythme des vagues" qui fait 4ème et reçoit le coup de coeur de GALY arnaud.

La 5ème place de BERNARDON Claude pour "Escaliers"

la 6ème place de Latreille Christian pour "De si beaux dimanches" et reçoit le coup de coeur de Monjeaux Brigitte

La 7ème place de DUFFAU Françoise "Dans les rues de Paris"

Félicitations encore a tous pour vos belles images et vos très beaux livres.

Amitiés a tous en ces temps difficiles.

Paul Douat

**Rapport financier :**

L'Union Régionale d'Aquitaine comprend 40 clubs

A ce jour le compte présente un solde créditeur de 9284,76

libelle	débit	crédit
Allocations Cotisations FPF		5412,62
Frais de repas/déplacement des juges et commissaires	2356,74	
Frais bureautique, poste, banque	302,64	
Dépenses dotations compétitions	995,67	
Subvention clubs organisateurs	500	
<b>totaux</b>	<b>4155,05</b>	<b>5412,62</b>

Rappel : une subvention de 250 euros est attribuée aux clubs organisateurs du congrès ou des concours régionaux

125 euros au club chargé d'organiser le jugement des IP monochrome si celui-ci a lieu hors période des autres jugements

Claudine Bergalasse,

Le rapport financier est adopté à main levée par l'assemblée générale .

## Questions diverses

Pas de questions écrites posées pour l'assemblée générale

L'Assemblée générale 2016 ainsi que les concours Nature ,Auteurs et diaporamas se dérouleront les 12 et 13 Novembre 2016 au Passage d'Agen .

## Élection du tiers sortant

Sont sortants	Dominique Loof Claudine Bergalasse Daniel Giard Anne Marie Liotard
Sont démissionnaires	Christian Cayla Francis Lasfargue
Sont Candidats	Dominique Loof Claudine Bergalasse Daniel Giard Chantal Dusutour Signoret Jacques Sandillon

Sur proposition de l'assemblée générale le vote à lieu à main levée . Les 5 candidats sont élus par l'assemblée générale .

Fin de l'assemblée générale à 11 h 15.

## Réunion du conseil d'administration de l'UR 14

Après délibération le nouveau conseil d'administration est composé comme suit :

Président :	Dominique Loof
Vice présidente	Chantal Signoret Dussutour
Secrétaire	Georges Bonnet
Trésorier	Jacques Sandillon
Commissaire Noir et blanc	Philippe Galtié
Commissaire couleur Papier	Paul Douat
Commissaire Images projetées	Bernard Bourguignon
Commissaire Nature	Claudine Bergalasse
Commissaire auteurs	Christian Latreille
Commissaire audiovisuel	Daniel Giard
Commissaire formation	Georges Bonnet
Commissaire numérique	Claudine Bergalasse
Commissaire jeunesse	Olivier Saint Laurans
Commissaire communication	Chantal Signoret Dussutour
Chargé de mission	Gilbert Petit