



## **Union Régionale Photographique d'Aquitaine**

21, Rue du stade  
64121 SERRES CASTETS  
<http://ur14.federation-photo.fr/>



---

### ASSEMBLEE GENERALE LA FORCE 2 DECEMBRE 2018

Clubs présents ou représentés :

- Photo club Bergerac
- Photo club Sarladais
- Photo club Bordeaux
- Photo club Val de l'Eyre
- Photo club Gauriac
- Pcce Biscarosse
- Photo club Mimizan
- Photo club Bénessois
- Photo club Passageois
- Photo club Jurançon
- Lumière noire Pau
- Atelier photo Morlaas
- Zoom Mauléon
- Aquitaine Images Gradignan
- Photo club Prigonrieux
- Photo club du bassin d'Arcachon
- Espoir Pessacais
- Photo club Seignosse
- Images et sons en fumélois
- Arrêt sur images Le Boucau Tarnos

19 clubs : 51 représentants pour les votes .

La réunion débute à 9 h 40.

## Ordre du jour :

- Quorum
- Rapport moral
- Rapport des commissaires
- Rapport financier
- Election du tiers sortant
- Questions diverses

Réunion du conseil d'administration  
Election du nouveau bureau

**Quorum** : le nombre de clubs présents ou représentés est de 19. Le nombre de clubs inscrits ou préinscrits à la FPF au 2<sup>o</sup> Décembre 2018 est de 37 . Le quorum est donc atteint .

### 1<sup>o</sup>) Rapport moral :

Bonjour à toutes et à tous.

Avant de débiter cette Assemblée Générale 2018, je tenais à saluer ici et à remercier l'ensemble de l'équipe de Bergerac et de Prigonrieux qui nous reçoivent, dans des locaux superbes, et avec une organisation sans faille. Merci à tous les membres du club de Bergerac, et de Prigonrieux merci à toutes les petites mains, qui ont participé ou qui sont là encore aujourd'hui.....

L'assemblée Générale 2018 de l'Union Régionale Aquitaine de la Fédération Photographique de France, dite aussi UR 14, sera un moment de convivialité dans notre année photographique, puisque en plus des compétitions qui ont eu lieu hier et dont nous vous donnerons les résultats et les récompenses qui vont avec,, vous aurez le plaisir d'entendre les comptes rendus des différents commissaires, d'assister aux élections pour certains de ces mêmes postes, de prendre le pot de l'amitié, et enfin de partager un repas que je sais savoureux, organisé par nos hôtes et amis de Bergerac. De nouvelles têtes vont donc arriver et d'autres aux tempes blanchies par les ans , vont se retirer.

Je parle en particulier pour moi-même, votre Président. Je m'étais engagé auprès de Francis Lasfargue, à qui j'ai succédé pour une période 5 ans. J'arrive donc aux termes de mon mandat. Je pense qu'il est un moment où il est temps de se retirer. J'ai beaucoup aimé travailler avec vous tous, peut être un peu plus ou un peu moins avec certains, mais toujours dans l'unique but de faire avancer et notre Union Régionale et la Fédération. Je ne pense pas avoir mis mes intérêts personnels en avant, ni même ceux de mon club.

J'ai essayé de porter haut les valeurs de l'Aquitaine à savoir la convivialité d'abord, dans des moments ou parfois certains se prenaient un peu trop au sérieux, y compris lors des Congrès Nationaux et des réunions plénières à Paris. N'oublions que notre association est

une association de Loisirs avec un côté artistique, mais que malheureusement nous ne sommes pas forcément tous des artistes, ce que parfois certains pensent ou veulent faire savoir.

Le rôle de Président de Région, du moins tel que je le conçois, est celui d'une interface comme l'on dit maintenant entre les adhérents, c'est à dire vous et la Fédé. Vous transmettre les infos fédérales quoique on puisse en penser y compris pour des stages farfelus...

C'est aussi de rapporter à la Fédé certains raz le bol, de leur dire que la Fédé c'est une entité plus horizontale que verticale et que la course au pouvoir suprême, ou au triumvirat, on en a rien à faire à 800KM de distance. Je pense l'avoir dit clairement lors de mes réunions à Paris.....même si cela a pu déranger... Le rôle d'un président de Région, c'est aussi et surtout d'être à votre écoute, pour les bons moments comme pour les moins bons pour enfin transmettre. Je ne donnerai aucun conseil à la personne qui sera appelé à me succéder. Chacun a son regard ou sa façon de regarder comme sa propre sensibilité. Je souhaite donc à La Région Aquitaine de toujours se faire remarquer et par ses talents et par sa convivialité.

Je resterai , du moins je l'espère, quelques temps encore auprès d'une équipe soudée, en partie renouvelée, en partie renouvelable, féminisée, et j'espère aussi davantage féminisable.

J'ai eu grand plaisir d'être au service de tous, même si je sais très bien que tous ne le pensent pas.... Mais c'est le sort de tout un chacun. Je souhaiterai donc bon vent à l'UR 14, et surtout toujours plus de plaisir à chacun 'entre vous de réaliser les photographies dont il peut rêver.

Je ne parlerai pas des résultats des concours Nationaux dans lesquels l'Aquitaine brille particulièrement. Je dirai seulement l'immense plaisir de voir qu'au cours de ces 10 dernières années, nous avons obtenu 5 grand Prix d'Auteurs, toutes catégories confondues.

Merci à tous

Je passe maintenant la parole aux différents commissaires

Dominique Loof

## 2°) Rapport commission Monochrome :

Les concours de la Fédération ont démarré la saison des compétitions.

Le 9 Mars, le National 1 fut jugé à Wolfisheim par le club Imagora : étaient en compétition les clubs de Lumière Noire (3°), Pc Bassin d'Arcachon (7°) Images et sons en Fumélois (12°) qui montent en Coupe de France, Le PCCE de Biscarrosse (25°) reste en N1

Meilleure photo : Le fauteuil de Stéphane Anthonioz 11° du général puis Plage également de Stéphane 14°

Notons : Diplôme de paysage : Gilbert Petit du PCCE pour « La vague »

Ensuite, le Concours Régional, jugé à Biscarrosse le 10 mars 2018

Je remercie mes juges: Dominique Loof, Brigitte Monjaux et Jean-Pierre marcon d'avoir accepté cette tâche.

Ce furent : 362 photos, 92 auteurs pour 15 clubs: participation nettement moins forte que l'an dernier, certains clubs ont présenté une seconde équipe,.

Pour les résultats, la meilleure photo est de Michelle Thébault pour « Aïtatxi » de Benesse, ainsi que d'Henri Peudennier de Benesse également pour « Serpent de mer » puis Laurence Meynard de Boucau-Tarnos pour « Guépard ». Le meilleur auteur est Christine Ewangelista de Sarlat, suivi de Laurence Meynard de Boucau-Tarnos et de Claire Leroy-Rojek de Sarlat.

Le premier club est Sarlat suivi de Benesse et Boucau-Tarnos.

Il me fallait 46 photos pour le National 2, ce qui est moins que l'an passé, et afin de conserver une qualité d'envoi, nous avons encouragé la 2° équipe à participer mais « hors compétition » pour le classement National 1. De ce fait, ce furent 66 photos qui participèrent au N2.

Puis ce fut la Coupe de France, le 23 Mars organisée par Photo-club Sarladais, à laquelle participaient 5 clubs de l'UR14.

Aquitaine Images 17°, Val de l'Eyre 19°, Morlaas 20°, Sarlat 23° et Bergerac 26° Ce qui fait qu'en 2019, il n'y aura aucun club de l'UR14 en Coupe.

La meilleure photo de l'UR est de Martine Bigot d'Aquitaine pour « Complicité » qui se classe 7° au général.

Le jugement du National 2 a eu lieu le 28 Avril à Bourgoin-Jallieu

Le P.C Bordeaux se classe 24°, Bénesse 24° également, Boucau-Tarnos en 40° et ainsi de suite. Il serait trop long de donner les places des autres clubs en compétition, mais il est réjouissant de voir une telle participation.

Le point noir, c'est que seuls les 15 premiers montent en N1 donc, tout le monde se retrouve en Régional 2019.

Le palmarès : meilleure photo UR14 : « The Warf » de Pierre-Yves Joulin de Bordeaux 10° au général, suivi de « Serpent de mer » de Henri Peudennier à la 21° place.

À noter tout de même que la photo de Kris da Silva Ramos « Into the light » a eu le Coup de cœur de Jean Moreno.

Compte tenu de nos résultats, ce sont 41 photos qu'il me faudra sélectionner pour le National 2 de 2019 : c'est peu, et les clubs prétendants au National ont intérêt à se bouger.... car il faut 7 photos pour que le club puisse concourir au N1( et 3 par auteur max)

Rappel : copié-collé.....

Surveiller l'épaisseur du support (max 2mm) désormais, les trop épais sont systématiquement supprimées à la fédé.

Un carton standard et un bristol au dos de la photo sont une solution possible.

Protégez l'arrière de la photo car pour le N2, j'ai eu des marques, et ça n'arrange pas la note...

Attention aux imprimantes de mauvaise qualité qui donnent un noir « coloré » des photos ont été disqualifiées, jugées non monochrome (c'est vrai qu'il y avait pas mal de nuances couleur dues peut-être au vieillissement de l'encre...)

Pour les étiquettes, toujours « haute qualité » car nous avons eu beaucoup de problèmes de saisie, dû à des codes-barres illisibles, imprimés en éco.

Il y a encore (hélas) des résistants : l'étiquette est à poser en haut à gauche impérativement.

Le bas est réservé aux compétitions fédérales.

Cette année, je vous ai fait le DVD, « Le Meilleur de l'année 2018 » qui regroupe les clubs en compétitions fédérales ; en bonus, je vous ai mis les régionaux (enfin, les premières notes)

Le mode d'emploi est au dos... pas de problèmes particuliers, les possesseurs de Mac ont un fichier « Clubs » si ils ne peuvent pas lire les « exe ».

Attention, le DVD est chargé de plus de 1 giga de photos et il faut un certain temps de chargement... patience, et le mieux est de le charger sur le PC avant projection.

Ce petit bijou, qui contient plus de 1400 photos m'a occupé plus d'une centaine d'heures pour sortir les DVDs que l'UR offre à tous les clubs et aux individuels présents le jour du Congrès.

Regrets : l'an passé, il y avait une quarantaine de clubs donc, j'ai gravé 40 DVD, mais au Congrès, seuls 25 clubs ont émarginé leur présence (condition impérative) et donc ont eu leur DVD... Dommage.

Voilà, je pense n'avoir rien oublié

Je vous souhaite une Bonne Année... photographique.

Philippe Galtié

### 3°) Rapport commission Couleur papier :

Bonjour a tous, Une année très difficile pour les clubs de l'UR 14 en papier couleur, mais ce n'est pas grave, la photo ce n'est pas que les compétitions, sur ce passons aux résultats :

**Le régional** couleur a eu lieu à Biscarosse, le 23 mars, merci encore a ce club pour son accueil chaleureux et leurs disponibilités. Je remercie à nouveau mes juges Julie BRUHIER, Alain LADIOS et Christian LOUBRADOU pour leur travail efficace.

Nous avons eu 447 photos de 16 clubs et 2 individuel.

Morlaàs photographique MAP	1 <sup>er</sup>
Photo club Sarladais	2 <sup>ème</sup>
PCCE Biscarosse	3 <sup>ème</sup>

**National 2** a eu lieu à Six-Fours-les-plages le 22 Avril :

Photo club de Bordeaux	75 <sup>ème</sup>
Photo club Sarladais	101 <sup>ème</sup>
Photo club Bénessois	104 <sup>ème</sup>

**National 1** a eu lieu à Chalons en Champagne le 11 février : nous avons 3 clubs en compétition :

Lumière Noire 64	29 <sup>ème</sup>	586 points
Images et sons en Fumélois	29 <sup>ème</sup>	586 points
Photo club de Chamiers	44 <sup>ème</sup>	538 points

Ces 2 clubs restent en N1 et Chamiers retour en régional

## Coupe de France

A eu lieu le 26 mars à Clermont-Ferrand : nous avons 5 clubs en compétition

Aquitaine Image	3 <sup>ème</sup>
Photo club de Bergerac	11 <sup>ème</sup>
Photo Club Sarladais	21 <sup>ème</sup>
Photo club du Val de l'Eyre	22 <sup>ème</sup>
Photo club Bassin d'Arcachon	25

2 clubs restent en coupe, Aquitaine Images Bergerac. Félicitations.

Descendent en N1 Sarlat, Val de L'Eyre et PCBA qui retrouveront Fumel.

L'année prochaine il y aura 2 clubs de l'UR14 en coupe de France : Aquitaine Image et Bergerac. Et 4 en N1 Sarlat, Val de l'Eyre, PCBA et Fumel. Lumière noire 64 n'a pas répondu pour le N1 donc retour en régional. Comme je vous l'ai dit plus haut les compétitions cette année demanderons aux clubs encore plus de travail pour améliorer nos résultats.

Merci a tous de m'avoir écouté pour ce compte rendu annuel.

Paul Douat

### 4°) Rapport commission Images projetées :

Bonjour,

La projection de la totalité des images en concours dans les deux catégories, le samedi presque toute la journée, à permis à tous ceux qui le souhaitaient de les voir. Les conditions de projection étaient très bonnes et certains ont même trouvé que l'image projetée était trop grande ! Personne ne s'est plaint du confort des sièges !

La présentation des résultats à permis aux juges de commenter leur jugement. Didier Von Tillman qui n'avait pas pu faire le déplacement avait transmis ses commentaires pour les images qui présentaient les plus gros écarts de notation. Cela a permis de comparer les appréciations des juges et de mieux comprendre leurs analyses.

Les IP couleurs : 579 photos pour 159 auteurs issus de 25 clubs, 55 photos sont parties en national 2 et Aquitaine Image s'est classé troisième du N2. Participation quasiment identique à celle de l'année 2017.

Les IP Monochromes : 458 photos pour 158 auteurs issus de 26clubs, 59 photos sont parties en national et l'Espoir Pessacais s'est classé huitième du N2. Il faut noter une baisse de 20 % du nombre de photos présentées.

Bernard Bourguignon

### 5°) Rapport commission auteurs :

Bonjour à tous,

En novembre 2017 pour le concours auteurs qui se jugeait à Jurançon nous avons comme participants

- 2 "séries courtes" seulement pour un concours qui reste régional

1er " Je m'assume " Lina BERHINGER du photo-club de Bergerac

2ème " Les reflets " de Steven ROBSON du photo-club de Bergerac

- 17 séries d'auteur qualificatives pour le National Séries d'auteur.

9 de ces séries sont qualifiées pour concourir au niveau National :

1er avec	" Sur le divan "	Gilles de MORANGIES de SARLAT
2ème avec	" Peintre de l'imaginaire "	Alain GUERIN de BIGANOS
3ème avec	« Intimité dans la yourte »	Alain Mazalrey BERGERAC
4ème avec	" Et passent les passants "	Gilbert JAKSIC d'AQUITAINE IMAGES
5ème avec	" Des clous "	Thierry EWANGELISTA de SARLAT
6ème avec	" Derrière la porte "	Michel PERSIN de JURANÇON
7ème avec	" Stars de métal "	Amandine DESPREZ du Passage d'AGEN
8ème avec	" Otin "	Jean -François LAIREZ du photo-club Mise au Point
9ème avec	" Nénuphars "	René BORTHAYRE de NAVARREX

Au national, qui se jugeait à Compiègne, aucun auteur ne monte en Coupe de France le meilleur résultat étant obtenu par Gilbert JAKSIC avec une belle 21ème place sur 158. Les résultats sont complets sur le site de la FPF

Cette année, il ne reste donc en Coupe de France auteurs qu'une seule auteure de l'UR 14 : Brigitte MONJAUX.

- Le Concours livre d'auteur

Il n'y avait que 2 participants au concours régional " Maroc " de Claude Roussillon et " Et nos frères pourtant " de Christian LATREILLE. Le prix régional du livre d'auteur est attribué à Christian LATREILLE. Ce concours n'est pas qualificatif pour le concours National du livre d'auteur. Mais les deux ouvrages ont participé au concours national du livre d'auteur. Le livre de Claude ROUSSILLON se classe 3ème et celui de Christian LATREILLE 2ème sur 27 participants.

Je remercie bien sûr les 3 juges Françoise DUFAU, Marie HYVERNAUD et Pierre PEDELMAS qui, non seulement ont bien rempli leur rôle, mais qui en plus ont renseigné une fiche à l'intention de tous les participants. Merci pour ce travail supplémentaire qui permet aux participants d'avoir une indication sur la façon dont est reçue leur production. Les juges ont également pu échanger avec les gens présents au jugement, discussion qui a été je crois très appréciée. Je remercie également le club de JURANÇON qui assure l'organisation matérielle de ce concours. On ne remercie jamais assez le bénévolat.

Nous avons la chance d'avoir dans notre UR des personnes ressources, des gens qui ont beaucoup participé à ces concours ou qui en ont gagné : Le concours National du livre d'auteur est revenu 3 fois en Aquitaine, le grand prix d'auteur 3 fois également et le grand prix de la créativité 2018 a été attribué à Stéphane ANTHONIOZ du photo club du Bassin d'ARCACHON. Beaucoup peuvent aider ceux qui ont envie de démarrer dans ces concours d'auteurs. Les animateurs de clubs doivent aussi penser aux séries et aux livres bien à l'avance. Ce n'est pas en octobre que l'on commence une série pour le 15 novembre. Je pense que tout le monde serait gagnant à voir ces concours progresser.

Enfin, si vous avez des questions ou des problèmes liés à la participation aux concours d'auteur, (l'inscription, les étiquettes, l'envoi....etc) n'hésitez pas à me demander les réponses en privilégiant le mail comme moyen de communication.

Merci de votre attention

Christian Latreille

## **6°) Rapport commission audiovisuel :**

### **Régional 2017**

4 montages reçus, 3 auteurs. Quota de 3 montages envoyés au N2.

### **National 2 audiovisuel**

Jugé le 16 et 17 mars 2018 à Epinal.

L'UR14 était représentée par 3 auteurs.

Un auteur a été classé 6e (Guy Alaux avec "Manuel le charbonnier") il est qualifié pour le N1 jugé à Biviers les 3 et 4 mai 2019.

### **National 1 audiovisuel**

Jugé à Tulle le 13 avril 2018. Un auteur de notre UR (Jean-Marie BEZIAT avec César Manrique un artiste visionnaire) a été classé 6e, il participera donc à la Coupe de France cette année (à Biviers les 3 et 4 mai 2019).

### **Série sonorisée (compétition nationale sans sélection régionale)**

Compétition jugée le 3 mars 2018 à Royan.

Cette année 67 montages inscrits dont 3 participants de l'UR 14, classés 13e, 22e et 37e.

### **Saison 2018/2019**

### **Compétition régionale du 1er décembre 2018 :**

#### **Séries sonorisées :**

Nous avons proposé cette année un concours régional "Séries sonorisées" non sélectif. (Les auteurs enverront directement leur montage au concours national (2 février 2019 à Arras)). Ceci afin de présenter cette nouvelle discipline au sein de la région.

Pour ce concours, seulement 3 participants cette année, peut-être par manque d'information au sein des clubs.

#### **Audiovisuel :**

6 montages en compétition, les 3 meilleurs (quota UR14) seront envoyés en National 2. (Rouen les 12 et 13 avril 2019).

Brigitte Monjaux

## **7°) Rapport commission Nature :**

Le Photo Club EPN de Jurançon a reçu le 12 novembre 2017, les jugements des concours régionaux Nature Image projetée et Couleur Papier, merci à Yves pour son accueil et du bon déroulement de cette manifestation. En compétition 16 Clubs dans la catégorie « image projetée » et 9 clubs en couleur papier, 2 auteurs individuels Les juges: Jean Baptiste Chaîne, Pierre-Roger Martin et Michel Bergalasse, ont jugés 351 images projetées et 176 couleurs papier • Catégorie image projetée :

Meilleur club Photo Club Benessois avec 332 pts ,2eme position Photo club Arrêt sur Images 302pts, puis photo club de Bergerac 262pts Meilleur auteur Thierry De Marichalar du Photo club Benessois avec 170pts Meilleure image Intimidation de Thierry de Marichalar 60pts du photo club « Benessois »

•

Meilleur Club dans la catégorie couleur papier: « Arrêt sur Images » avec 337pts ,2ème position le club Espoir Pessacais 276pts puis photo club EPN de Jurançon 276pts



Meilleur auteur Laurence Meynard du Photo club Arrêt sur Images avec 165pts  
Meilleure image Chacal de Laurence Meynard 59pts du photo club Arrêt sur Images

Le challenge « Jacky Latrubesse », a été remis à Thierry De Marichalard en tant que meilleur auteur Nature Image projetée

Résultats National 2 nature image projetée, le photo club Benessois se classe à la 1er place, bravo à eux, le club Arrêt sur Images 12eme place participeront au National1 IP

National 2 nature Papier, le photo club Arrêt sur Image se classe à la 5eme place, monte en National1 nature papier Le photo club d'Arrêt sur Image Boucau-Tarnos n'a pas souhaité valider sa participation au National1

Résultats: National 1 nature image projetée,  
Aquitaine Images remporte la 1er place, bravo, le photo club Passageois se classe à la 3eme place, Photo club Sarladais 12eme, ils sont sélectionnés pour la Coupe De France 2019, Espoir Pessacais 17eme et Val de l'Eure 21eme place

National 1 nature Couleur Papier, organisé par Aquitaine Images Le photo club Benessois remporte la 1er place, Bravo, lui permet de participer à la Coupe de France Nature Papier 2018, Bergerac 15eme,

————— Résultats: Coupe de France Nature Papier, 3 clubs en compétition, Aquitaine Images se classe à la 2eme place, photo club Passageois 11eme place, le photo club du Val de L'Eyre à la 20 eme place redescend en National1

• Le nombre de photos par auteur au National 1 Nature papier, est limité à 4 œuvres maximum et 20 par club • Les Coupes de France Nature IP et CP le maximum est de 5 par auteur et de 30 par club • A l'issue des résultats du National Nature les 15 premiers clubs montent en Coupe de France • En Coupe de France Nature seul les 15 premiers restent en Coupe

Cette année, les concours régionaux Nature Image projetée et Papier passent par une sélection régionale. Les inscriptions sont faites par le commissaire régional avec un quota de 48 pour IP et 45 pour le papier. Je vous rappelle dans les concours nature: Il est permis de présenter des photos d'animaux d'origine sauvage prises en parcs animaliers à la seule condition que les animaux photographiés aient un comportement et un environnement paraissant naturel (pas de béton, grillages, bassin artificiel ou aliments apportés Les fleurs, champs cultivés et les animaux domestiques y compris les chevaux de Camargue ne se sont pas admis. Les paysages devront être dépourvus de constructions ou d'éléments construits par l'homme. La photo devra rester naturelle et tous les traitements de post-production seront limités. Les photomontages, les effacements ou inclusions d'éléments qui modifient l'image originale ne seront pas recevables. Après avoir satisfait ces conditions, tout effort sera fait afin que toutes les photos nature soient du plus haut niveau artistique. Les images monochromes ainsi que le « focus stacking » seront admis. En cas de litige, UR14 se réserve le droit de demander à l'auteur les fichiers natifs, afin de pouvoir statuer en cas de doute.

Claudine Bergalasse

## 8°) Rapport commission jeunesse :

Cette année, pour la première fois, le concours **régional** jeunes s'est jugé sur le même principe que les images projetées, si ce n'est qu'il n'y avait pas de catégorie couleur ou noir et blanc. Les auteurs pouvaient envoyer jusqu'à 5 photos, via le site des concours.

Les photos ont été jugées en amont par Emmanuelle Derrier (Aquitaine Images - Gradignan), Julie Claudel (PCCE - Biscarrosse) et Éric Fredon (PCCE - Biscarrosse), lesquels ont ensuite commenté leurs jugements lors de la présentation des résultats, à l'occasion des concours régionaux qui se sont tenus à Biscarrosse les 10 et 11 mars 2018.

Pour une première, trois auteurs seulement ont participé. Nous nous attendions à une participation plus importante en misant sur un jugement IP, ce qui évite, pour des jeunes, de faire des tirages et de monter

sous marie-louise, mais espérons que c'est justement ce changement qui a peut-être dérouté les participants et qu'une fois que cela se sera mis bien en place et que ça roulera, les concurrents seront plus nombreux.

Un tel jugement ne permet pas de juger par séries, par envoi global, comme nous avons pu être amenés à le faire auparavant, mais c'est un classement d'images qui en ressort.

Toutefois, au vu des résultats qui sont apparus, nous avons établi un classement d'auteurs que voici :

1<sup>er</sup> Corentin Graillot (Aquitaine Images – Gradignan).

2<sup>ème</sup> Pierre Signoret (Aquitaine Images – Gradignan).

3<sup>ème</sup> Thibaut Martial (Photo Club Sarladais).

Je profite de cette occasion pour remercier encore une fois la municipalité de Biscarrosse et les équipes de l'Arcanson, qui nous ont offert d'excellentes conditions et sont mis à notre service pour l'organisation de ces concours régionaux et surtout les membres de notre club qui se sont rendus disponibles et ont beaucoup donné de leur temps.

Au niveau **national**, voici les résultats obtenus par les jeunes de l'UR14.

- Concours jeunes individuel 13-18 ans :  
Oriane Gaufres se classe 4<sup>ème</sup>, Corentin Graillot (Aquitaine Images) se classe 5<sup>ème</sup>, Marie-Justine Morisot, Andréa Perise et Clara Curutcharry sont 14<sup>ème</sup> ex-aequo, Maïlys Rodriguez, Léo Bareigts et Nicole B-B sont respectivement 16<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup>.
- Concours jeunes individuel 18-25 ans :  
Maud Graillot (Aquitaine Images) se classe 4<sup>ème</sup>.

Voilà qui conclut ce compte-rendu qui sera mon dernier en tant que commissaire jeunesse, car mes activités professionnelles très chronophages m'amènent à céder la place à quelqu'un qui aura sans doute un peu plus de temps et de motivation pour mener à bien cette tâche. Et vu qu'il s'agit de Jacques, connaissant son sérieux, son ouverture et son implication, me voilà autant ravi que rassuré.

Olivier Saint Laurans

## **9°) Rapport commission Formation :**

Pas de formation assurée conjointement par un club et par L'UR.

Georges Bonnet

## **10°) Communication :**

3 moyens officiels de communication existent dans l'UR :

- la lettre de l'UR 14
- le site internet
- la page Facebook

La lettre de l'UR paraît deux fois par an, en décembre ou janvier avec les résultats des concours de novembre/décembre et le compte-rendu de l'assemblée générale de l'UR.

Elle est envoyée à tous les clubs par mail par l'intermédiaire du président ou du contact déclaré à la FPF sur la base en ligne. Mais je n'ai pas les moyens de vérifier si tous les contacts répercutent bien le message vers tous leurs membres, ce qui est nécessaire pour que l'information circule bien. Elle est également disponible au format PDF sur le site de l'UR.

Le site internet ne dépend pas de l'UR. Il a été fait par la FPF et je ne peux pas le modifier, je peux seulement y déposer des articles. Mais pour publier les informations sur les activités des clubs et leur actualité, il faut que cela me parvienne. Beaucoup de mails d'information sont envoyés aux clubs de l'UR en copiant une liste de diffusion. Mais je ne peux savoir si cela doit être publié. Et l'information est perdue dans la masse des courriels.

Pour qu'un texte soit publié sur le site, il faut en faire la demande de façon explicite. Envoyer les informations sous forme de traitement de texte (pour faire du copier-coller) en joignant éventuellement une affiche ou une photo en jpeg.

La page Facebook a été créée l'an dernier, 3 contributeurs y ont participé (E. Derrier, C. Roussillon et S. Robson) sous l'autorité d'Olivier Saint Laurans, responsable au sein du conseil d'administration.

Ce nouveau moyen de communication est la vitrine de notre UR, au même titre que le site internet.

Chantal Signoret Dussutour

## **11°) Commission finances :**

Tenir la comptabilité d'une Union Régionale de la FPF n'est pas toujours facile car notre trésorerie dépend en grande majorité de ce que la FPF nous reverse, en valeur bien sûr mais aussi en dates de valeurs. Ces dates dépendent d'un certain nombre d'aléas auxquels, nous autres provinciaux n'avons pas accès et peuvent faire varier notre résultat de façon conséquente.

Nous avons, par exemple, reçu une dotation de 2910€ le 19 octobre 2017 alors que nous en recevions une de 1948€ le 5 novembre 2018. Outre leur différence de montants, celui du 17/10/17 est arrivé avant la clôture du 31/10 donc imputé à l'exercice de 2017 alors que l'autre du 05/11/18 est arrivé après le 31/10, il sera donc imputé sur l'exercice prochain.

Nous ne faisons pas une comptabilité qui tiendrait compte des sommes dues constatées d'avance ni des somme à recevoir constatées d'avance pour deux raisons :

- La première est que cela compliquerait la tenue de la compta sans améliorer pour autant le service rendu aux adhérents
- La deuxième est que nous ne connaissons pas à l'avance ce que la FPF nous reverse parce qu'elle-même ne sait pas combien nous aurons d'adhérents sur la saison à venir.

Ceci implique que notre trésorerie fait apparaître, d'une année à l'autre, des différences qui ne sont pas représentatives de la réalité de notre activité ni de notre gestion.

Nous ne nous attarderons donc pas sur la légère baisse de trésorerie au 31/10 qui passe de 8412€ la saison passée à 7844€ cette saison.

De plus l'UR a investi pour satisfaire les besoins de ses activités. Elle a donc en même temps enrichi son patrimoine.

L'aide aux clubs est passée de 500€ à 800€ cette année et un très gros effort a été fait en direction des juges avec une augmentation de la dotation à leur recrutement passant de 1492€ à 2795€.

La part allouée à l'achat de lots est passée de 1600€ à 735€ car nous avons eu de bonnes opportunités d'achats la saison passée et que nous avons investi d'avance dans ce sens.

Une part importante de frais de déplacements et d'hébergements a été prise en compte par le rescrit fiscal et n'apparaît donc pas ici. C'est autant d'économisé pour l'UR. (4013,77€ exactement représentant un remboursement réel de 2708,48€)

Le bénévolat coûte, ex : 300Km dans une année avec une 6CV = 171€ au tarif fiscal. Il est donc

normal que l'état aide les bénévoles.

Si on ne tient pas compte du dernier versement de la FPF, arrivé 5 jours après la clôture des comptes, le résultat de cette saison est déficitaire de 568€. Si on tient compte du versement précité le bénéfice est de 2342€. La vérité est certainement médiane ...

Le document complet est à la disposition de l'assemblée sur la table ..... mais je reste à la disposition de ceux qui souhaiteraient des détails.

Je vous remercie de votre attention.

Jacques Sandillon

## **RENOUVELLEMENT DU TIERS SORTANT :**

Sont sortants :            Dominique Loof  
                                  Chantal Signoret Dussutour  
                                  Jacques Sandillon  
                                  Claudine Bergalasse

Démissionnaire        Olivier Saint Laurans

Sont candidats au vote de l'assemblée générale

Dominique Loof, Chantal Signoret Dussutour, Jacques Sandillon , Claudine Bergalasse , Emmanuelle Derrier.

Proposition du président de voter à main levée acceptée par l'ensemble des votants

Votants : 51 contre : 0 pour : 51 abstentions : 0

Les cinq candidats sont élus à l'unanimité, pour une période de 3 ans renouvelable.

## **QUESTIONS DIVERSES**

Pas de questions écrites ,une question dans l'assistance concernant la 2° équipe dans les concours .

Réponse : La définition de la 2° équipe est inscrite dans le livret des compétitions régionales envoyées à tous les clubs ;

Précision : Est considérée comme 2° équipe d'un club si celle-ci est formée d'au moins trois membres , en dessous de trois les membres participent comme des individuels .

Pour pouvoir faire partie d'une 2° équipe, il faut que les membres qui la constituent ne participent pas dans la même catégorie à un niveau supérieur ( National 1 ou Coupe de France ).

**Candidatures** : Le bureau de l'UR recherche des candidats pour l'organisation de la prochaine assemblée générale de Novembre 2019 ainsi que pour les concours régionaux de Mars 2020.

Fin de la réunion 11h 40.

Georges Bonnet

## Réunion du conseil d'administration de l'UR 14

Après délibération le nouveau conseil d'administration est composé comme suit :

Présidente :	Chantal Signoret Dussutour
Vice-président	Dominique Loof
Secrétaire	Georges Bonnet
Trésorier	Jacques Sandillon
Commission Noir et blanc	Philippe Galtié
Commission couleur Papier	Paul Douat
Commission Images projetées	Bernard Bourguignon
Commission Nature	Claudine Bergalasse
Commission auteurs	Christian Latreille
Commission audiovisuel	Brigitte Monjaux
Commission formation	Dominique Loof
Responsable compétitions	Claudine Bergalasse
Commission jeunesse	Jacques Sandillon
Commission communication	Emmanuelle Derrier

La présidente  
Chantal Signoret Dussutour

Le secrétaire  
Georges Bonnet