

Contenu des stages/formations

“Initiation à la photographie de spectacle”

Par **Michel Cambon**

les 6 et 13 juillet de 17h à 19h un peu de théorie :

- L'accréditation
- Type de spectacle : concerts jazz, blues, rock, musique classique, théâtre, danse...
- Le matériel
- La technique : la lumière, type de mesure, sensibilité, mise au point...
- La composition
- La post-production

à 19h dîner : nous vous proposons un repas pour un petit prix (non compris dans le forfait stage)

à 20h 30 : spectacle dans le bassin de la piscine:

Les stagiaires seront les seuls accrédités dans la fosse aux photographes.

les 7 et 14 juillet de 10h à 12h

Visualisation de 5 à 6 photos, par stagiaire, commentaires et conseils de traitement.

Programme du 6 juillet: du blues et du meilleur !

- 1^{ère} partie **“Les Sex Pistils”** (on ne les présente plus !)
- 2^{ème} partie **“Chris BERGSON BAND”** accompagné de **“Ellis HOOKS”** au chant. (USA).

Programme du 13 juillet: du rock qui déchire !

- 1^{ère} partie : **“WAT”**
- 2^{ème} partie : **“ROSE BETON”**

De l'autre côté du miroir: “Créativité et photographie”

Par **Myriam Dupouy**

Le 7 juillet de 9h à 12h un peu de théorie et de 14h à 17h exercices pratiques: 25 stagiaires max

Cette conférence propose de s'intéresser à la vision artistique de l'auteur à travers ses différentes techniques de prédilection (notamment la surimpression/double exposition et le contre-jour).

Plus que les réglages à proprement parlé, l'auteur s'intéressera à ce que cela lui permet d'exprimer afin que le public comprenne que la technique prend toute sa valeur lorsqu'elle est au service d'un cheminement artistique.

Descriptif:

- La photo pour traduire des émotions.
- Post-traitement or not post-traitement, that's the question... – Avant-après à l'appui.
- La photo pour s'intéresser à la nature.
- La photo en « séries » : noir et blanc / High Key-Low key : la photo comme un dessin, les histoires que conte la nature.
- Le travail sur la lumière : présentation de quelques images issues de l'exposition « Telle la Chouette de Minerve » (heure d'or, heure bleue).