DU 4 MAI AU 11 MAI 2025

14ÈMES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

- GAZA ESPOIR ET RÉSILIENCE PAR GUY MAILLÉ ET MAHMOUD HAMDA
- LE VILLAGE CLICLAC 10 ET 11 MAI :

NOMBREUSES ANIMATIONS ET ATELIERS.
RESTAURATION SUR PLACE, SALLE DES FÊTES MONTIGNAC

Cliclac Montignac

LE MOT DU MAIRE

La photo au cœur de Montignac-Lascaux grâce aux rencontres photographiques Cliclac Montignac-Lascaux.

L'image fait partie intégrante de notre quotidien, ces rencontres permettent de découvrir au travers de l'œil de différents photographes, le regard qu'ils portent sur notre monde, thème de cette édition 2025.

L'accessibilité de l'événement, avec des expositions en extérieur et dans divers lieux de la ville, en accès libre, est une belle initiative pour inviter un large public à découvrir ces œuvres. Dès le 15 avril, vous pourrez vous balader pour découvrir les clichés installés en extérieur puis dès le 4 mai dans les salles et dans le hall de Lascaux 4 à partir du 14 avril avec un temps fort à la salle des fêtes les 10 et 11 mai.

N'hésitez pas à pousser les portes de ces salles pour aller à la rencontre de ces photographes et de leur univers.

Bonne visite à tous !

Laurent MATHIEU
Maire de Montignac-Lascaux

LE MOT DU PRÉSIDENT

Madame, Monsieur, Chers Visiteurs,

C'est avec un immense plaisir que je vous invite, au nom de l'Amicale Laïque du Montignacois, à parcourir les rues de notre cité et à visiter les salles d'exposition pour cette nouvelle édition de nos rencontres photographiques « CLICLAC - Montignac ». Forte d'un nombre sans cesse croissant de visiteurs, cette manifestation qui prône la diversité et l'ouverture à tous, veut rendre l'art photographique accessible à chacune et chacun.

Nous sommes heureux d'accueillir Francis Tack et sa magnifique série « Oasis ». Tous les artistes réunis cette année font vivre des instants forts de ce monde d'aujourd'hui, dans sa beauté, sa diversité, mais aussi sa violence et ses déchirures. La double exposition sur Gaza de Paguy Mallié et Mahmoud Abu Hamda, en est la parfaite illustration.

Merci aux bénévoles, aux membres d'A.P.N., au comité de pilotage, à Alain Delmas, aux photo-clubs, à la Ville de Montignac-Lascaux, au Conseil Départemental, à la Communauté des Communes et à tous nos partenaires pour leur indispensable implication et soutien.

A très bientôt pour votre visite.

Bernard CRINER
Président de l'ALM

FRANCIS TACK

Ingénieur physicien et voyageur, photographe et aventurier des déserts

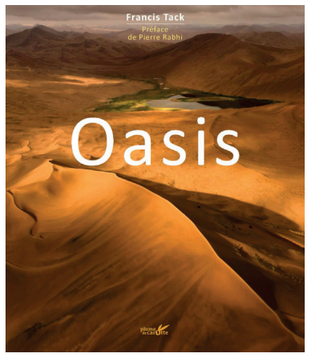
Auteur de trois livres sur les déserts du monde

- « DUNES » aux éditions Vilo, en partenariat avec Geo et National Geographic
- « ROUGE DESERT » aux éditions Vilo
- « OASIS » préfacé par Pierre Rabhi, aux éditions « Plume de Carotte »

« Aman Iman ». Comme le disent les Touaregs : l'eau, c'est la vie.

Sans la présence d'un minimum d'eau dans le sol, nulle végétation, nulle chance de vie ou de survie pour l'Homme et l'ensemble du monde animal.

Oasis naturelles, oasis temporaires ou permanentes, sont autant d'empreintes d'une nature fascinante dans des lieux improbables et, cependant propices à la vie. Puits, lacs, oueds, sources, guelta, nappes phréatiques sont les ressources en eaux mises à disposition du vivant dans les espaces arides, créant les rares îlots de fertilité qui émaillent les déserts.



On retrouve le concept d'oasis dans toute la grande diagonale aride qui va du Sahara aux déserts chinois, en passant par la péninsule Arabique. Les oasis traditionnelles ont appris à maîtriser l'eau, à s'adapter aux variations saisonnières et climatiques pour une agriculture de jardins pourvus de palmiers-dattiers. Ces oasis sont devenues les étapes des routes caravanières - routes de la soie, pistes du commerce transsaharien.

Hall de Lascaux IV

Plan au verso 1

GAZA : ESPOIR ET RÉSILIENCE

Gaza, Cisjordanie. Hier et aujourd'hui regards croisés de deux photographes humanistes sur le quotidien du peuple de Palestine.

Paguy MALLIÉ

20 ans (quatre fois) a eu son premier boitier à 17 ans. Affectionne le noir et blanc et l'image argentique.

Marié à une «Palestinienne de 48», infirmier psychatrique, syndicaliste, photographe humaniste.

Depuis les années 60 s'adonne à la photo, conflits sociaux, photos de rues, paysages, portraits...

Cuba, Sénégal, Venise, Liban, Maroc,... et Palestine, par huit fois Gaza et Cisjordanie. Aujourd'hui le nord de la Nouvelle Aquitaine est son terrain de chasse photographique privilégié.

Photographe humaniste, c'est lui qui le dit!

Mahmoud ABU HAMDA

Photographe humanitaire palestinien, résidant à Gaza, Palestine. 34 ans, marié, papa de quatre enfants. A étudié à l'Université des sciences appliquées à Gaza.

Commence son parcours de photographe en 2008, en utilisant un appareil photo de poche, avant que sa passion pour la photographie ne grandisse, l'amenant à rencontrer son épouse, ses amis et à explorer diverses cultures. Il se promène dans les ruelles de la ville, capturant des histoires à travers les rires des jeunes et des vieux, documentant la vie telle qu'elle est avec tous ses détails vibrants. Puis vint la guerre...

«Mon objectif n'est pas seulement un moyen de capturer l'image, c'est une arme contre l'oubli. Chaque photo prise est un témoignage vivant, portant les visages de ceux qui ne sont plus là, dont les traces sont réduites en cendres. La photographie c'est plus que capturer des images ; c'est un voyage à la découverte de l'âme cachée dans chaque coin et une tentative d'embrasser la beauté qui subsiste malgré la destruction.

A Gaza, j'ai découvert que l'appareil photo n'est pas seulement un outil, mais une fenêtre ouverte sur la vie d'une ville, autrefois remplie de couleurs, de lumière et d'une brise d'espoir.»

Plan au verso 2

LE VILLAGE CLICLAC 2025

Samedi 10 mai

10h00 : Ouverture et accueil du public.
12h00 : Déjeuner proposé sur place
14h00 à 17h00 : Atelier de prises de vue animé par François Mousset.
17h30 : Conférence astrophotographique par Julien Looten
19h30 : Dîner proposé sur place
21h00 : Fermeture du Village et transit des participants pour l'astrophotographie
22h00 : Atelier/démonstration astrophotographique par Julien Looten (selon conditions météorologiques). Parvis de Lascaux IV.

Dimanche 11 mai

10h00 : Ouverture et accueil du public.
11h30 : Apéritif offert par la municipalité
12h30 : Déjeuner proposé sur place.
14h00 à 17h00 : Atelier de prises de vue avec voitures anciennes. Animation François Mousset.
18h00 : Clôture du Village.

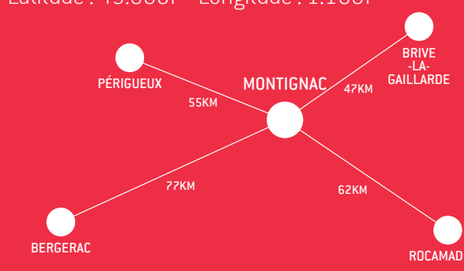
BUVETTE À DISPOSITION DURANT LES 2 JOURS.

Les déjeuners et dîners sont concoctés par le Centre International de Séjour. Menus et prix seront affichés en salle des fêtes.

Plan au verso 5

VENIR A MONTIGNAC

Coordonnées GPS de Montignac
Latitude : 45.0667 - Longitude : 1.1667



Amicale Laïque du Montignacois
« Espace Nelson Mandela »
24290 Montignac
Tél. : 05 53 51 86 88
Mail : a-l-m2@orange.fr
www.almvv.fr

CIS Montignac-Lascaux
Le Bleufond
24290 Montignac
www.cis-montignac-lascaux.com

Lascaux
Centre International de l'Art Pariétal
Avenue de Lascaux
24290 Montignac
www.lascaux.fr

NOS PARTENAIRES

ORGANISATEURS

PARTENAIRES PUBLICS

PARTENAIRES

PARTENAIRES MÉDIAS

Graphisme: Thomas CARYN

PROGRAMME CLICLAC 2025

DU 16 AVRIL AU 15 MAI

Les expos extérieures et celle de Francis TACK dans le hall de Lascaux IV seront en place et visibles par le public.

DIMANCHE 4 MAI

10h: Déambulation photographique par groupes.
Découverte des expos extérieures du centre-ville. Départ place de l'église de Montignac.

11h30: Vernissage. Présentation des auteurs. Prise de parole des officiels.

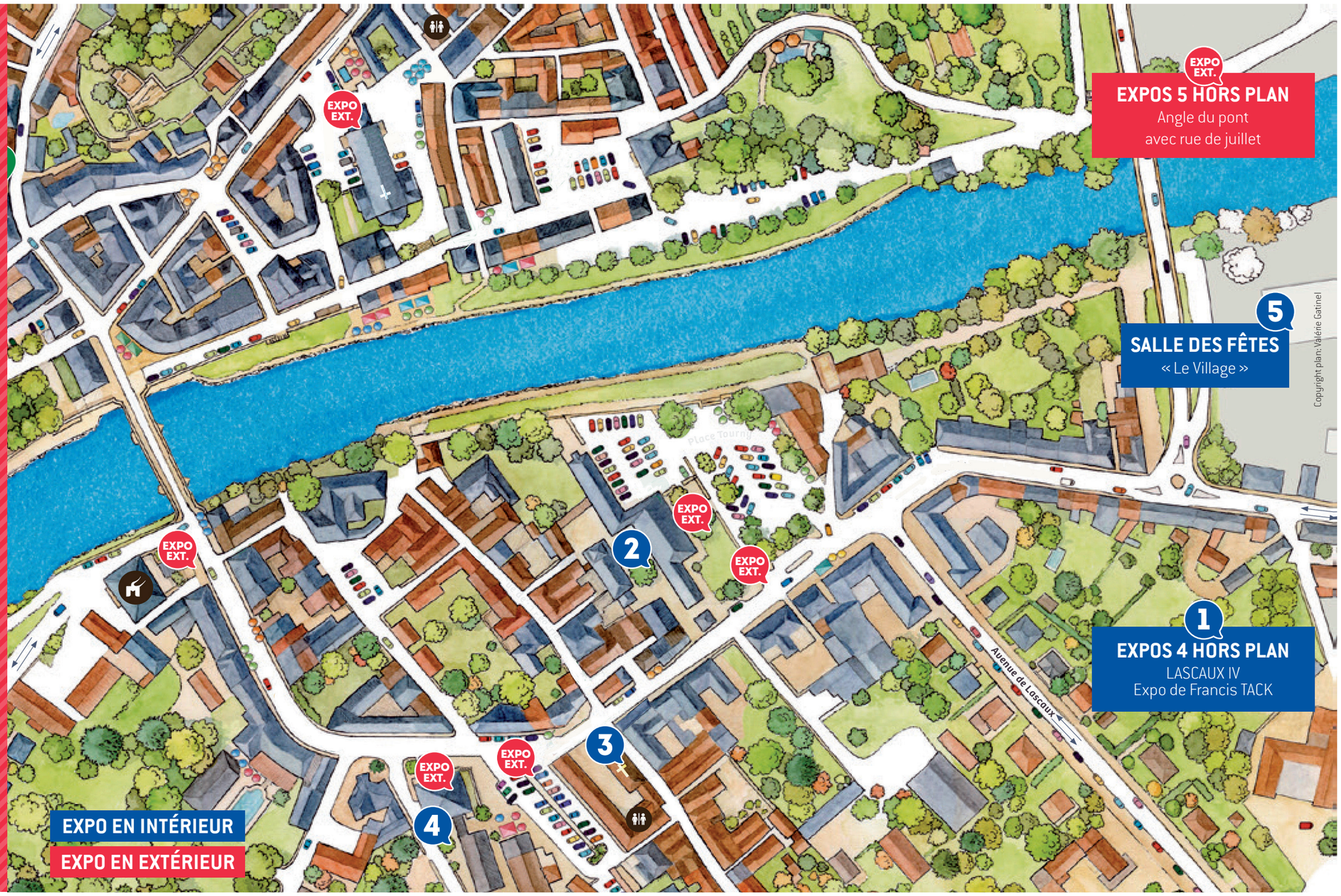
14h: Ouverture des salles d'exposition au public.

LUNDI 5 MAI

17h: Cinéma Vox. Rendez-vous avec Francis Tack, invité d'honneur. Projection d'un diaporama sur l'auteur et son travail photographique. Echanges avec le public et dédicaces de ses ouvrages.

MARDI 6 MAI

17h: Cinéma Vox. Rendez-vous pour des échanges avec le public en présence de Guy et Samia Maillé. Reportage projeté sur GAZA « Espoir et Résilience » avec les images de Guy Mallié et du photographe palestinien Mahmoud Abu Hamda.
Pour ces 2 soirées au cinéma Vox **entrées gratuites mais places limitées.**
Inscriptions au 05 53 51 86 88 ou par mail: justine.wiel@gmail.com



Fédération Photographique de France

REPORTAGE

C'est un voyage à travers le monde, au plus près de ses habitants, que la Fédération Photographique de France vous offre cette année pour Cliclac. À travers le regard attentif de 7 de nos photographes, récompensés depuis 2020 à l'occasion de notre concours annuel de reportage photographique, vous aurez l'occasion d'accompagner une caravane de sel en Afrique, de suivre une procession de la Semaine Sainte en Espagne, ou de pénétrer dans les prisons de Madagascar...

Plan 3

Photo-Club Sainte Marie La Mer

ENVIRONNEMENT

Club photo des Pyrénées Orientales existe depuis 2014 et participe depuis plusieurs années aux Rencontres Photographiques Cliclac Montignac.

Cette année, 14 de nos photographes exposent sur le thème « Notre Monde ». Ils livrent à travers plus de 30 photos, leurs visions et perceptions de notre planète avec ses bons et mauvais côtés. Chacune et chacun montre avec objectivité son regard sur notre environnement quotidien sans exacerber nos contraintes écologiques.

Vous découvrirez également un deuxième thème intitulé « Au Travers ». Ce sujet nous a paru intéressant par sa diversité d'interprétations. Plusieurs photographes se sont appuyés sur leur créativité et exposent une dizaine de photos.

Plan 4

Photo-Club de Perpignan

IMPACT POSITIF OU NÉGATIF

Cette année, notre club poursuit sa présence au Rencontres Cliclac Montignac-Lascaux avec une exposition ayant pour thème « L'impact positif ou négatif de l'humain dans le Monde. » A l'occasion du XX[e] anniversaire du club, ses auteurs, vivent tous des aventures : localement, régionalement, nationalement, internationalement. Pour ces Rencontres chacun a voulu présenter sa perception du monde qui l'entoure.

De la culture, des métiers, des coutumes, des vies et beaucoup d'autres moments composent cette exposition. Ils sont glanés à côté de nous, nous touchent et doivent nous interpeller sur l'essentiel, ce qui donne du sens, ce qui fait société, ou pas. La photo a ce rôle, celui de témoigner. Merci à l'Amicale Laïque du Montignacois pour tout ce qu'elle apporte à ces Rencontres.

Plan 4

John Higginson

NOTRE MONDE

Pour moi, vivre, c'est avant tout accumuler des expériences, et la photographie m'a offert une manière de vivre des choses que je n'aurais peut-être jamais connues autrement. Elle m'a emmené aux quatre coins de notre monde, me permettant de voir, de me connecter aux autres et de documenter des instants qui ont façonné ma perception. Ces images sont mon monde, mais mon monde n'est qu'une petite partie du nôtre, un monde fait d'interconnexions et en perpétuelle évolution. Elles reflètent ma manière de voir les choses, les lieux que j'ai parcourus et ces moments de connexion qui jalonnent mon parcours.

Plan 4

Bruno Boigontier

BACK VIEW

De dos quelque part dans le monde: qui sont-ils ? Où vont-ils ? Une histoire d'amour, ou de solitude, qui commence ou qui finit, à inventer...

Photographe professionnel pour la presse magazine durant 25 ans, Bruno Boigontier a beaucoup voyagé en famille, laissant son imaginaire vagabonder à travers plusieurs séries thématiques. La collection des « Back-View » s'échelonne sur les douze dernières années, et témoigne de ces instants fugaces dérobés à des silhouettes inconnues. En marche vers leur histoire, elles sont l'illustration d'une époque dont on peut imaginer les contours. Que nous racontent ces dos qui ignorent nos regards bienveillants de voyeurs ?

Aucune mise en scène dans ce travail, juste l'instantané de la rencontre, souvent valorisée par un traitement sélectif en N/B du décor ou le mystère fantomatique du négatif couleur.

Chacun y trouvera le souvenir d'une rencontre qui n'a jamais eu lieu, mais que notre imaginaire cherche à nous rappeler.

Plan 4

Atelier Photo Numérique (ALM)

NOTRE MONDE

L'expo notre monde que nous réalisons sera imagée en deux parties :

- La partie exposée à la salle Jean Macé traitera « notre monde » plutôt de façon humoristique.
- La partie exposée au village traitera de certaines évolutions et sur les dérives de notre société, photo en pièce jointe.

Les activités de l'atelier photo se composent en différents niveaux :

- Les bases de la photo.
- Les techniques spéciales et l'éclairage au flash.
- Techniques plus avancées...

Plan 2

Image sans Frontière

ORANGS-OUTANGS ET POW-WOW

Image sans Frontière est une association qui regroupe des photographes du monde entier qui ont pour but de partager et de fédérer autour de leur passion. Cela permet d'avoir une vision mondiale de la photographie.

Notre but : Echanger, Organiser, Fédérer, Soutenir, Promouvoir,...

Image Sans Frontière vous propose aujourd'hui une série d'images en grand format sur les thèmes suivants : les Orangs Outangs de Sumatra (Angela Poggioni) – Hokkaïdo au Japon avec notamment les cygnes chanteurs (Marie-Louise Bernard), accompagnés par des paysages étonnants du monde entier.

Hommage à Sophie Pouillon présidente d'ISF récemment disparue. A découvrir son exposition sur le POW-WOH, manifestation festive rassemblant les Autochtones pour faire revivre leur héritage culturel.

Plan EXPO EXT. 3

LA GARE – Robert – DOISNEAU
Galerie d'Art Photographique ▪ Office de Tourisme ▪ Café
Z.A. Rouffillac
24370 CARLUX
Tél.: 05 53 59 10 70
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 17h.
www.lagare-robertdoisneau.com
Joël ARPAILLANGE
LA PORTE DU VOYAGE SANS RETOUR

PÔLE D'INTERPRÉTATION DE LA PRÉHISTOIRE
30 Rue du Moulin
24620 Les Eyzies
+33 5 53 06 06 97
Fermé le samedi
www.pole-prehistoire.com
Anne LEROY
C'ÉTAIT LE DIABLE QUI SE VENGEAIT
Une immersion au cœur du territoire de la vallée de la Vézère.