



**ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE UR 14  
10/11/2024 à JURANCON (64)**

Membres élus présents au congrès : Chantal Signoret-Dussutour, Claudine Bergalasse, Marie-Françoise et Bernard Bourguignon, Muriel Alloyer, Vincent Boirie, Michel Brioul, Brigitte Monjaux, Christian Latreille, Claude Roussillon et Gil Goulpié.

Commissaire jeunesse : Francis Etchebarne.

Excusée : Chantal Carrère.

23 Clubs sur 36 et 5 individuels, donc 352 voix, sont présents ou représentés.

PC Bordeaux  
PC Passageois  
PC Bergerac  
PC Val de l'Eyre  
PC Bassin Arcachon (pouvoir)  
PCC Espace Biscarrosse  
PC Sarladais  
Aquitaine Images Gradignan (pouvoir)  
Asem Photo Mimizan  
Espoir Pessacais  
Image et Son en Fumélois (pouvoir)  
Lumière Noire 64  
EPN CP Jurançon  
PC Tonneins  
PC Prigonrieux  
Morlaas Atelier Photo  
ZooMauléon Photo 64  
LIPT CP Lanton  
Pixels Photo Pujols  
Aventures Photographiques Tyrossaises  
Arrêt sur images Boucau-Tarnos  
Seignosse Esprit Photo  
Ass Culturelle Seignosse

## **ORDRE DU JOUR**

Rapport moral

Rapport des commissaires

Vote du rapport moral

Rapport financier (bilan et prévisionnel)

Vote du rapport financier

Election du tiers renouvelable du CA (Michel Brioul, Brigitte Monjaux et Christian Latreille) et du candidat (Jean-Pierre Delpeyroux)

Questions diverses

Réunion du nouveau CA

Election du bureau

Après un rapide tour de table pour présenter les membres du Conseil d'Administration, Mme la présidente, **Chantal Signoret-Dussutour, nous lit le rapport moral.**

Chers amis photographes, représentants des clubs de l'UR 14, c'est avec un grand plaisir que je vous retrouve ici à Jurançon, accueillis par le club de l'EPN pour la deuxième fois après 2017, pour notre assemblée générale annuelle.

Je tiens tout d'abord à remercier toute l'équipe du club, les bénévoles et leur Président Yves Turon pour leur accueil tout au long de ce week-end du Congrès régional.

Je tirerai en quelques phrases un bilan général de l'année photographique 2023-2024 avant de passer la parole aux différents commissaires afin qu'ils proposent leur rapport d'activité. Les effectifs de la saison sont restés stables avec 35 clubs et un collectif, réunissant en tout 450 adhérents.

### ***Compétitions :***

Les deux rendez-vous annuels consacrés aux compétitions régionales se sont tenus à Langon en décembre et au Passage d'Agen en mars. Je tiens ici à remercier les juges et tout particulièrement les clubs organisateurs, le Photo-Club Étincelle Photo de Langon et le Photo Club Passageois qui ont accepté cette tâche alors que les candidats ne sont pas légion.

L'UR a aussi été le cadre de plusieurs compétitions nationales : le Photo-Club du Val de l'Eyre à Biganos a organisé le national 1 papier couleur en février, le Photo-Club « Seignosse Esprit Photo » a organisé le national 2 papier monochrome en avril et l'Amicale Laïque du Montignacois a reçu le National Reportage, en présence du Président de la FPF, en mai.

Toutes ces compétitions, régionales ou nationales, ont été des occasions de rencontre et d'échanges, instructifs et conviviaux autour de la photo. Il est regrettable que plus de photographes locaux ne se saisissent pas de ces opportunités en y assistant, en particulier lors des compétitions régionales qui sont l'occasion d'entretenir des réseaux proches de convivialité et pourquoi pas d'entraide...

Je laisse aux commissaires le soin d'annoncer les résultats et la place de notre UR dans les différents niveaux de compétition.

### ***Formation :***

Promise depuis longtemps, une première formation uniquement régionale en présentiel a été organisée en 3 séances sur le thème du NB. Le retour des participants ayant été globalement positif, nous tenterons une nouvelle session cette année, avec pourquoi pas d'autres thèmes. Notre responsable formation est ouvert à toutes les propositions, que ce soit des thème de travail ou d'éventuels formateurs, et de lieux assez grands pour accueillir ces séances.

#### ***Visibilité des œuvres et des auteurs :***

De nombreux clubs organisent avec succès des expositions de leurs auteurs, montrant ainsi leur dynamisme et la qualité de leur travail. J'ai pu le constater tout au long de la saison à Tonneins, Lanton, Pau, Mimizan, Biganos, Gradignan, Bordeaux, au Teich, ou à Montignac à l'occasion de ClicClac qui conforte sa position de festival d'ampleur nationale.

N'hésitez pas comme eux à diffuser largement vos évènements, j'essaie de répondre à toutes les invitations. Surtout, envoyez-moi l'affiche portant les logos de l'UR et de la FPF et l'information sera diffusée sur le site de l'UR et ses réseaux sociaux grâce à nos relais Muriel et Claude.

La FPF contribue également à la diffusion de ces informations au niveau national, mais n'oubliez pas de nous communiquer régionalement les informations, les plus complètes possibles.

Pour montrer le travail de nos auteurs, nous avons de nouveau participé au calendrier de l'avent sur les réseaux sociaux de la FPF.

#### ***Les défis :***

Je les différencie sciemment des compétitions car c'est seulement un moyen de confronter ses images aux autres ou de montrer son travail sans le stress inhérent souvent à la compétition, pour le plaisir de jouer. Depuis plusieurs années, ces défis, normalement réservés aux adhérents à l'exception du premier en octobre, rencontrent une bonne participation. Cette saison, année olympique oblige, un défi de photo sportive a été ajouté, rendant la liste des gagnants plus importante. L'impression des images ayant un coût, elle est reportée au mois de mars, avec exposition lors des compétitions organisées à Biscarrosse. Ce sera d'ailleurs l'occasion de remercier ce club, et en particulier Gilbert Petit, qui prend en charge l'impression des photos les mieux classées.

#### ***Des nouveautés :***

- la base en ligne de la FPF a été réorganisée et l'adhésion comme l'abonnement et la commande des florilèges en sont grandement simplifiés cette saison.
- la compétition quadrimage qui va devenir sélective pour le national va enfin retrouver sa forme d'origine grâce à l'intervention du département informatique. À partir de la saison prochaine (décembre 2025) elle sera jugée lors du congrès régional et non plus en mars.
- je vous rappelle, comme chaque année, que chaque club a la possibilité de renseigner la page que la FPF a créée pour lui sur internet. Il est dommage que cette possibilité ne soit pas utilisée par les clubs. Il suffirait de la renseigner au minimum et de faire un lien vers le site propre au club.
- nous avons initié une collaboration avec la société Art-Labs de Bordeaux qui a offert un tirage d'art à l'un des lauréats des régionaux et va poursuivre ce partenariat cette année.

#### ***Nouvelle saison :***

Le CA de la FPF a décidé de rattacher les territoires ultramarins à notre Union Régionale, mettant en sommeil l'UR 25 qui ne comprenait qu'un club. Celui-ci, Réunion Photo, devrait donc s'intégrer à notre UR. Ses membres sont les bienvenus.

Pour la nouvelle saison 2024-2025, une nouvelle compétition, uniquement régionale, est créée pour mars. Il s'agit d'une version IP de la compétition reportage. Celle-ci pourrait inciter des auteurs aquitains à participer à la compétition nationale en papier, dont l'accès est direct sans sélection régionale. Travail différent de la série d'auteur, le Reportage a pour but de raconter une histoire (vécue), documenter un événement par une série de 8 images et un texte. Ces images ne doivent pas être modifiées et les mises en scène sont interdites.

Deux rendez-vous nationaux sont prévus dans notre région : le National 2 papier nature qui sera organisé par le Photo-club de Lanton les 25/26/27 avril et le National série sonorisée sera jugé les 9 et 10 mai à Gradignan, dans les locaux d'Aquitaine Images. Les compétitions régionales seront quant à elles, organisées par le Photo Ciné-Club de l'Espace, à Biscarrosse, les 1<sup>er</sup> et 2 mars.

Je tiens à remercier chaleureusement toutes les structures qui acceptent d'organiser des compétitions, formations ou autres réunions au sein de l'UR. Je sais que cela demande un investissement important des bénévoles, je sais qu'il est difficile d'obtenir des locaux de la part des mairies ou de trouver des hébergements proches avec des tarifs acceptables pour les finances de l'UR, donc de nous tous... Mais je sais aussi que sans cet engagement pour le collectif, il n'y aura plus de compétitions, plus de formations, plus de rencontres entre photographes. Tout ce qui faisait la convivialité tant appréciée dans notre UR.

Il n'y a toujours aucun candidat pour l'organisation de notre congrès régional (compétitions et AG) de décembre 2025. Cela devient urgent !

Plus généralement, il faudrait établir un programme sur un ou deux ans afin que chaque club organisateur puisse prévoir et réserver des salles largement à l'avance afin de ne pas rencontrer de problèmes de calendrier comme cela a pu arriver. Nos amis de Mimizan, avec Michel Sourbé, se proposent de nous accueillir en mars 2026, où irons nous en décembre 2025 et 2026 ? Nous espérons avoir vite la réponse à cette question...

Je laisse maintenant la parole aux différents commissaires et chargés de mission.

### **Commissaire Papier Monochrome, Brigitte Monjaux.**

Cette année notre concours régional a été organisé par le Photo Club du Passage d'Agen.

10 clubs ont participé à la compétition papier Monochrome.

Il y avait 222 photos à juger. Merci aux juges : Yannick RIBEAUT, Olivier SAINT-LAURANS et David PAGÈS.

Meilleur club :

Photo Club Du Bassin D'Arcachon – 311 pts

2<sup>ème</sup> : Photo Club de Bergerac – 309 pts

3<sup>ème</sup> : Photo Club Sarladais – 286 pts

- Meilleure Photo : « Infiniment petit » de Paul DOUAT (photo club du Bassin d'Arcachon)
- 33 photos (quota pour l'UR14 + 14 photos hors quota, Soit 47 photos) ont été sélectionnées pour concourir au N2 qui a eu lieu le 12 avril à SEIGNOSSES.
- Pour 2025 :

sont en Coupe : Photo club de Bordeaux, Photo club de Sarlat, Aquitaine Images, Morlaès atelier photo.

En National 1 : Photo Club de Bergerac, Photo club du Val de L'Eyre, Photo ciné club de l'Espace Biscarrosse, Seignosse esprit photo, Espoir Pessacais.

Pour plus de détails, vous pouvez consulter Les résultats complets du régional et de l'ensemble des compétitions sur le site de la Fédé : [http://copain.federation-photo.fr/webroot/competitions/classement\\_ur/photos/2267](http://copain.federation-photo.fr/webroot/competitions/classement_ur/photos/2267)

### **Commissaire Papier Couleur, Vincent Boirie.**

Le 09 mars 2024, organisé par le photo-club passageois avait lieu le concours régional papier couleur.

C'était aussi ma première expérience en qualité de commissaire.

Je tiens donc à remercier les trois juges, Mme Hérédia, Turlur Chabanon et M Lagarde.

Merci aussi au club organisateur et aux membres du CA qui m'ont servi de chaperons...

Félicitation au club de Morlaas qui devance Pessac de 18 pts, lui-même devant Biscarrosse de 4 pts... Je sais que chacun aura déjà consulté COPAIN pour voir tous les classements.

Concernant le N2, j'ai eu quelques difficultés notamment à cause du risque de disqualification des images avec des œuvres d'art.

Une autre difficulté rencontrée fut de préparer l'envoi. Pour une 1ere j'ai dû faire face à une erreur d'étiquette suite à une modification non prise en compte.

Le club organisateur a accepté de recoller l'envoi de la planche que j'avais envoyée. Mais il y a eu une inversion sur deux images qui avaient le même titre : La chute, je tiens à présenter mes excuses à Mme Dagorn et à moi-même, les deux photos ayant été disqualifiées.

Il y a eu aussi 3 photos disqualifiées pour présentation d'œuvre d'art.

Je serais donc plus vigilant et nous demanderons aux clubs participants l'an prochain de faire attention à ne pas en présenter jusqu'au changement de réglementation ou de préconisation des commissaires nationaux.

### **Commissaire Auteurs, Christian Latreille.**

Bonjour à tous

En décembre 2023, les concours régionaux auteurs ont été jugés à Langon. Vous savez que nous avons 3 concours distincts :

- Les séries d'auteur qualificatives pour le National 2. 12 auteurs ont participé et c'est la série «Un coin de ma ville» de René SIGNORET qui remporte la palme. 4 séries étaient qualifiées pour le national 2 . Un auteur participait au National 1, Brigitte Monjoux et 2 à la coupe de France auteurs, Danièle CAYLA et Rony SPERANZA. Tous les résultats sont sur le site FPF.
- Les séries d'auteur courtes. C'est un concours interne à l'Union Régionale. 7 auteurs ont participé et c'est la série « La chambre de bonne » de Christian Latreille qui est

déclarée gagnante. Ce n'est pas un concours au rabais. Il n'a que 2 règles, le format et le nombre de supports. Le contenu n'a pour limites que la créativité des auteurs. Ce concours permet de se lancer dans cette activité passionnante mais exigeante qu'est la série photographique ou de tester un début de série. Profitez-en ! Les séries les mieux classées sont visibles sur le site de l'UR 14.

- Je vais finir par le concours du livre d'auteur. 2 auteurs ont participé au concours national du livre d'auteur qui est un concours à accès direct.
- Je remercie bien sûr les 3 juges Stéphane ANTHONIOZ, Christian CAYLA et surtout Marie-Françoise BOURGUIGNON qui a appris qu'elle jugeait la veille au soir, le juge prévu étant malade. Non seulement ils ont bien rempli leur rôle mais en plus ils ont dû renseigner une fiche à l'intention de tous les participants. Merci pour ce travail supplémentaire et un peu fastidieux qui permet aux auteurs d'avoir une idée sur la façon dont est reçu leur travail. Je remercie également tous les participants aux différents concours et enfin les membres d'Étincelle Photo de Langon pour l'organisation.
- Pour conclure, j'aurais deux souhaits à formuler. Le premier c'est de ne pas attendre le 15 novembre pour s'intéresser au travail d'auteur. C'est un travail qui demande du temps et donc vous pouvez commencer dès demain pour 2025. Le deuxième souhait serait que tous lisent bien le règlement, et qu'en cas de doute on me contacte par mail ou téléphone. Merci à tous.

### **Commissaire Nature, Claudine Bergalasse.**

**Les 2/3 décembre 2023**, le photo club de Langon recevait le jugement du concours Régional Nature Papier. **161 photos papier nature de 8 clubs en compétition :**

- Le meilleur club : EPN photo club de Jurançon qui totalise 323pts.
- Meilleure image= 2 images ex aequo de 57pts « Grande aigrette nuptiale et Renarde en chasse» de Serge Pommies du Photo club de Jurançon.
- Meilleur auteur Lina Behringer du photo club de Bergerac.

**569 images projetées** de 22 clubs ont été jugées par internet :

Le Photo club du val de l'Eyre se classe 1er dans cette compétition avec 296pts.  
Meilleure image= 2 images ex aequo de 54 pts« Chevalier » de Régis Parrens de photo club Aventures Tyrossaises, Renarde de Serge Pommies du Photo club de Jurançon.  
Meilleur auteur Hervé Graillot.

Je tiens à remercier, le jury des deux disciples, Cécile Gans, Philippe Garneau et Patrick Hébard pour leur disponibilité et leur dévouement.

-Le challenge Jacky Latrubesse a été remis pour une année à Serge Pommies, en tant qu'auteur des meilleures images dans les deux catégories.

- **44** photos ont participé au National 2 nature papier.

Se sont qualifiés au N1 papier nature pour 2025, Photo club de Lanton qui se classe 1er, Bravo a vous, Photo club de Bergerac à la 16eme place, meilleure image « La cour du Caloptéryx de Alain Gairaud du Photo club de Lanton.

- **61** images projetées Nature se qualifient pour le National1 2025, Aventures Tyrossaises à la 11eme place, Aquitaine Images 19eme place.

**National 1 nature papier du 2 février 2024** : 3 clubs en compétition : Aquitaine Images se classe à la 10eme place est qualifié en Coupe de France 2025. Espoir Pessacais à la 36eme place, le photo club du Val de L'Eyre à la 41eme place retour régional. Coup de coeur du juge n°2, Parade de cygnes chanteurs de Pierre Roger Martin du club Aquitaine Images.

**National 1 nature Images projetées du 3 mars 2024**- 2 clubs en compétition: Team Photo à la 3eme place se qualifie en Coupe de France 2025, le Club Réunion Photo à la 31 place descend en régional.

**Coupe de France nature papier jugée le 15 mars 2024** : 4 clubs en compétition : photo club de Bordeaux 11eme place se qualifie en Coupe de France 2025. Le photo club Passageois à la 23eme place descend en N1 ainsi que Arrêt sur Images de la 25 eme place, Photo club Sarladais de la 27 eme place.

**Coupe de France IP 2024**: Photo Club Passageois 28eme rang , descend en N1.

**Changement de date des compétitions du Régional Nature**: Le papier sera jugé à la même période que le congrès régional, les images projetées Nature en même temps que les régionaux de mars.

*Rappel du règlement concours nature Sont admises : Les images prises avec des sujets situés dans des environnements contrôlés, comme des zoos ou des parcs, à la seule condition que les animaux photographiés aient un comportement et un environnement paraissant naturel (pas de béton, grillages, bassin artificiel ou aliments apportés par le gardien du parc). Les photographies de papillons de serre et les poissons en aquarium à condition que le fond ait une apparence qui reste naturelle. En post-traitement n'est pas admis : Le floutage de l'arrière-plan ainsi que le vignettage. les techniques consistant à supprimer, ajouter ou déplacer une partie de l'image ainsi que tout ce qui est issu d'un photomontage. L'Intelligence Artificielle, n'étant pas reconnue par la FPF, ne peut être utilisée* **Le responsable de l'envoi des images devra obligatoirement s'engager moralement au nom des membres de son club au respect de l'éthique Nature, mais aussi tenir à la disposition du commissaire, les fichiers natifs des photos en compétition. Les images qui ne sont pas conformes au règlement seront disqualifiées.**

*Merci aux responsables des clubs d'en prendre en note.*

**Commissaire IP – Quadrimage et Défis, Bernard Bourguignon.**

Les compétitions IP et Quadrimage de l'UR ont été jugées par internet, comme d'habitude.

J'ai collecté les commentaires des juges sur les plus gros écarts de notes et sur les meilleures photos pour les IP. Je ne l'ai pas fait pour les quadrimages, car nous ne savons toujours pas quel est le futur des quadrimages.

Cela a permis de faire cette année encore une séance de discussions toujours intéressante. Pour tous les résultats et toutes les photos je vous invite à vous rendre sur le site des concours (<http://copain.federation-photo.fr/webroot/>).

### **IP Monochromes :**

**Juges :** Jean-Pierre Verdier, Trinley Pariset et Michel Wayer sont de l'UR 12.

601 photos (667 en 2023 et 420 en 2022), 25 clubs (26 en 2023) et 206 auteurs (169 en 2023) avec pour la première fois une limitation à 3 photos par participant.

Les meilleurs clubs : Amicale Laïque du Montignacois, Association Culturelle de Seignosse, Aquitaine Images – Gradignan.

Seignosse monte en N1.

### **IP Couleurs :**

**Juges :** Trinley Paris, Laurence Bernamont et Jean-Pierre Verdier de l'UR12.

664 photos, (762 photos en 2023 et 382 en 2022), 28 clubs (25 en 2023) et 224 auteurs (194 en 2023) avec pour la première fois une limitation à 3 photos par participant.

Les meilleurs clubs : Association Culturelle de Seignosse, Atelier Photo de l'Association Culturelle de Dax, Team Photo.

Pas de montée en N1.

J'ai dû, sur signalement du commissaire national, disqualifier 2 photos très bien placées, car elles avaient participé cette année, l'une à la coupe de France nature et l'autre au super challenge N°3.

Deux autres photos m'ont aussi été signalées comme étant des photos d'œuvres d'art (une photo du Guggenheim Bilbao et une de la cité du vin). Après débat avec le commissaire national et le responsable des compétitions, j'ai décidé de les laisser à l'appréciation du jury.

### **Quadrimage :**

**Juges :** Jean-Pierre Verdier et Eric Rosier de l'UR12 et Céline Sorio de l'UR05.

103 quadrimages inscrits (66 en 2023) 62 auteurs et 17 clubs

Le quadrimage étant une compétition nationale, individuelle à accès direct, il n'est pas question de N2 et de N1.

Par contre beaucoup des quadrimages présentés au régional l'ont aussi été en national avec de bons résultats :

29 quadrimages de l'UR 14 présentés sur un total de 474.

GRAILLOT Hervé (Cendriers) se classe 10<sup>e</sup>.

### **Les 5 défis de l'année 2024 :**

Les 3 premiers du classement des œuvres de chaque défi, sont exposés ici. Le règlement des défis a été explicité et est dans le guide des compétitions régionales, en ligne sur le site de l'UR14.

### **- Défi open : Fête de la photo**

*289 photos inscrites, 229 en 2023*

Meilleure photo : « Mme Martin » Michel Bergalasse - Photo Club Passageois



**- Défi Créativité**

*111 photos inscrites, 64 en 2023*

Meilleure photo : « L'arbre au printemps » Sophie Gaine Photo club du bassin d'Arcachon.

**- Défi Monochrome – Thème : Façon polar**

*131 photos inscrites, 107 en 2023*

Meilleure photo : « Enquête » Alain Soler - Espoir Pessacais

**- Défi Nature : Thème : Contre-jour**

*153 photos inscrites, 101 en 2023.*

Meilleure photo : « Lever d'impala » Hervé GRAILLOT Team Photo

**- Défi Couleur – Thème : Ça roule**

*121 photos inscrites, 100 en 2023.*

Meilleures photos : « Dans le sable » Nadine LARRENDABURU Club Anglet Photo et Claude ROUSSILLON Photo Club de Bordeaux.

**- Défi Photo de sport**

*72 photos inscrites.*

Meilleures photos : « Trio » Dominique Egré Photo Ciné Club de l'Espace – Biscarrosse et « Essai » Jean-François BAATI Espoir Pessacais.

**Commissaire audiovisuel, Michel Brioul.**

La saison audiovisuelle 2023 a vu projeter 5 montages, "courts métrages photographiques" (aucune série sonorisée n'était présentée)

le jugement s'est effectué par internet

Les commentaires étaient assurés par l'un des trois juges, présent sur place : Bertrand CHARLOU

Les résultats ont placé, dans l'ordre

- 1) "le chemin", de André Clin, du club de Jurançon
- 2) "Cash dance" de Patricia Mangin, du club de l'élan pessacais
- 3) "J'ai fait un rêve" de Franck Dulau également de l'Elan pessacais

Les 2 premiers ont concouru au national 2, obtenant pour le mieux classé (le chemin) la place honorable de 22 ème.

Pour les prochaines années, il est souhaitable de pérenniser l'horaire de projection directement à la suite des jugements papier, soit avant le repas du soir, en demandant aux organisateurs de prévoir ce repas à 20h30, ce qui laisse au moins 1h30 pour l'audiovisuel.

## **Commissaire Jeunesse, Francis Etchebarne.**

Bonjour à tous,

Nouvellement promu commissaire jeunesse de l'UR14, c'est avec bonheur que je vous annonce une année à nouveau exceptionnelle nous concernant, autant dans notre région aquitaine qu'en Pays Basque de Soule où nous avons mis en exergue tous les travaux de nos jeunes photographes en « herbe » ... l'avenir de demain !

Aussi, c'est avec un grand honneur que nous avons le privilège d'avoir dans notre club, ZooMauléon64 le grand lauréat, Julien Duchesne (12ans) ayant remporté le 1<sup>er</sup> prix du concours Régional photo Jeune. Digne d'un grand reporter, il a su saisir l'instant à l'instant T la démolition de la tour des célibataires de Mourenx. Bravo Julian !

Au titre des travaux collectifs, le 1<sup>er</sup> prix est revenu au L.A.R.P.S (Lycée Agricole Rural Privé de Soule) de Berrogain-Laruns avec sa série « la transhumance » où ils ont su conserver leur authenticité rurale.

Bravo à nos jeunes qui se sont exprimés essentiellement en Nature.

Performance réussie par l'équipe du photo-club d'Aquitaine pilotée par son président Pierre Roger Martin qui a piloté 3 de ses jeunes (Nolan, Maéline et Sabri Zina) dans nos belles Pyrénées.

Notons également la participation des élèves du collège St François de Mauléon qui, depuis des décennies, sont toujours présents.

Il est aussi à relever la participation du plus élève (9ans ½) Ser Gabin Dupouts de l'école de serre-Castets avec une série sur l'église de St Savin. Bravo jeune homme. L'essentiel est de participer.

Il nous faut aussi associer les jeunes photographes de Bayonne, Barzun, Etcharry, Lescar, Mauléon, St Palais, Tardets et Vielle sur Luran.

Les idées étaient bien là ... et nous ont été révélées. Totale réussite illustrée lors de notre exposition « jeunesse » à la maison du patrimoine de Mauléon-Soule.

Bravo jeunes gens.

Merci aux membres du jury, Mmes Julie Claudel, Muriel Alloyer et Philippe Aubrun et au club organisateur du Passage d'Agen.

Le thème de cette année est « Changer la vie : la mienne, la nôtre, la leur » Date limite d'inscription mi-février 2025.

## Commissaire Formation, Claude Roussillon.

### Bilan formation UR14

Les ateliers se montent progressivement au sein de l'UR14. Nous avons réalisé une session noir et blanc à Bordeaux sur 3 ateliers en janvier, février et mars & ainsi qu'un atelier studio à Prignonrieux

Nous n'avons pas de visibilité sur les demandes de formations faites en national directement auprès de la fédération.

La fédération vous propose sur son site un nombre conséquent de formations à prix modiques et sur tous types de sujets touchant à la photographie. Il faut noter qu'un tarif préférentiel est appliqué aux membres de la fédération, bien qu'ils soient ouverts aux membres des clubs qui ne sont pas fédérés.

Une partie de ces ateliers est accessible individuellement en ligne.

D'autres formations sont proposées en présentiel. Pour cela, vous pouvez vous inscrire individuellement et vous déplacer sur le lieu du stage ou faire venir l'animateur. Dans ce dernier cas, la demande passe par le commissaire formation, le coût forfaitaire est facturé au club. Il est donc préférable que le stage soit complet pour rentabiliser l'opération. Avant la demande formelle de formation, pensez donc à nous avertir pour compléter la liste des participants si nécessaire.

En parallèle, suivant la disponibilité des animateurs, nous essayons de mettre en place des sessions locales au sein de l'UR14. Les ateliers studio, démarche photographique pour le noir et blanc, PTE (Picture to exe) et gestion des couleurs sont d'ores et déjà disponibles. Nous sommes toujours demandeurs de formateurs pour proposer des ateliers.

Nous allons réaliser un sondage pour que vous puissiez exprimer vos besoins.

Je vous liste quelques thèmes qui pourront vous être proposés :

Thème	Intitulé	Contenu	Atelier proposé
<b>Lignes &amp; Perspectives</b>	01_ du point à la ligne	Lignes de force Règle des tiers	
	02_ Perspectives	Comprendre l'influence des perspectives	
	03_ Lignes et point de vue	Comprendre l'intérêt de l'angle de prise de vue	Prise de vue en extérieur
	04_ La force du regard	Comprendre le poids des lignes directrices et la force du regard	
<b>Ombres et lumière</b>	01_ Le territoire des ombres	Repérer l'impact des ombres et leur qualité dans un travail de composition	

<b>Noir et blanc</b>	01_Photographier pour le noir et blanc	Apprivoiser la démarche de prise de vue pour le N&B	Prise de vue en extérieur avec les boîtiers réglés pour le noir et blanc
	02_Composer pour le noir et blanc	Apprendre à aborder le réel sans la couleur	Approche critique des photos prises auparavant
	03_Conversion noir et blanc	Aborder le rendu en post traitement et la démarche créative	Utilisation de logiciel de retouche Lightroom photoshop et impression de tirage Jet d'encre
<b>Le Pictorialisme</b>	01_ Une approche artistique : »le pictorialisme »	Découvrir la notion de pictorialisme et l'impact sur la photographie actuelle.	Visionnage reportage vidéo et débat
<b>Le contraste</b>	01_Le contraste	Appréhender la notion de contraste au-delà des apparences.	Approche des réglages sur logiciel
<b>Prise de vue</b>	01_ Les clés d'une exposition réussie	Gérer la mesure de la lumière lors de la prise de vue	Travaux pratiques en extérieur
	02_Autofocus	L'autofocus et ses pièges	Travaux pratiques en extérieur

**Chargée de mission réseaux sociaux, Muriel Alloyer.**

La page Instagram de l'UR14 a été créée début janvier 2022. (deux ans 1/2 donc).

Il y a eu 40 publications en 2023-2024.

La page compte à ce jour 208 followers. Ce qui est pas mal si je compare avec les autres UR.

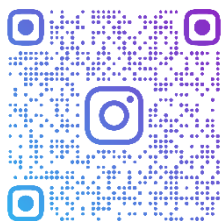
La fédération compte 2211 followers.

Ce qui se passe sur la page : annonce des concours, défis, challenges que j'illustre avec des photos présentées par les membres de l'ur14 au cours des années précédentes.

Annonces des expos et rencontres.

Innovation cette année : vidéos des commentaires de juges pendant les régionaux.

L'audience est modeste, une vingtaine de like par post mais plus de visionnages ! Surtout les expos.



UR14\_FPF

La page facebook de l'UR est suivie par 416 followers. Elle est gérée conjointement par Claude Roussillon et moi-même. Même type de post.

Faites de la pub, abonnez-vous ! et si vous avez des idées ou suggestions, n'hésitez pas à les transmettre par l'intermédiaire de Chantal. Pour envoyer une annonce, l'affiche doit comporter le logo de l'UR 14 et de la fédération.

**Après vote à main levée, les rapports sont adoptés à l'unanimité.**

**Bilans financier et prévisionnel, Marie-Françoise Bourguignon.**

**Bilan financier du 1/09/2023 au 31/08/2024**

	<b>Recettes</b>	<b>Dépenses</b>
Reversement FPF sur adhésions	3 563,00 €	
	160,28 €	
Subventions aux clubs organisateurs des congrès et régionaux de Langon et Le Passage d'Agen		800,00 €
Hôtellerie et repas congrès Langon	196,00 €	1 097,20 €
Hôtellerie et repas régionaux Le Passage	319,21 €	1 090,87 €
Frais kilométriques des juges		426,38 €
Frais postaux (envois N2)		113,50 €
Participation FPF achat récompenses	300,00 €	303,00 €
Achat des récompenses		264,40 €
Tirages défis 2022-2023		204,44 €
Formations	990,00 €	366,50 €
Papeterie		56,76 €
Achat imprimante		61,98 €

Partis sociales	0,47 €	
Totaux :	5 528,96 €	4 785,03 €
	<b>Bilan :</b>	<b>743,93 €</b>

Solde comptable au 31/08/2023 :	5 551,67 €
Solde comptable au 31/08/2024 :	6 295,60 €

<b>Pour mémoire, dons donnant lieu à reçus fiscaux pour 2023 :</b>	<b>6 601,00 €</b>
--	-------------------

### Budget prévisionnel 2024-2025

	Recettes	Dépenses
Reversement FPF sur adhésions	3 800,00 €	
Achat récompenses FPF	300,00 €	300,00 €
Achat récompenses		300,00 €
Subventions aux clubs organisateurs du congrès et des régionaux		800,00 €
Hôtellerie et repas congrès + régionaux		2 000,00 €
Frais kilométriques des juges		400,00 €
Frais postaux (envois N2)		150,00 €
Tirages défis 2023-2024		200,00 €
Formations	300,00 €	150,00 €
Papeterie		100,00 €
<b>Totaux :</b>	<b>4 400,00 €</b>	<b>4 400,00 €</b>

**Après vote à main levée, les bilans ont été adoptés à l'unanimité.**

### **Election du tiers sortant et nouvelle candidature.**

Pour rappel, étaient sortants Michel Brioul, Brigitte Monjaux, Christian Latreille et Chantal Carrère. Seule cette dernière est démissionnaire. Les autres se représentent. Un nouveau candidat se présente, Jean-Pierre Delpeyrou de Seignosse Esprit Photo.

### **Après vote à main levée, chaque candidat est élu à l'unanimité.**

La réunion se poursuit par la proclamation des résultats des compétitions du week-end, Papier Nature, Auteurs et Audiovisuel. Les gagnants sont récompensés.

Ensuite les récompenses sont remises aux gagnants des compétitions de mars 2024.

Des diplômes et médailles sont également remises à des personnes méritantes de l'UR.

### **Election du bureau**

Le lendemain, les membres de l'UR14 se sont réunis pour élire le bureau.

Tous les membres conservent leur fonction. Jean-Pierre Delpeyrou est administrateur. (voir compte-rendu du CA).

La Présidente

A blue ink signature consisting of several overlapping loops and a horizontal stroke at the bottom.

La secrétaire

A black ink signature with a prominent vertical stroke and a horizontal stroke at the bottom.