



**ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE UR 14
03/12/2023 à LANGON**

A la suite de l'Assemblée Générale Extraordinaire précédente, débute l'Assemblée Générale Ordinaire de L'union Régionale 14.

Elle a lieu à Langon (33) et a été organisée par le club Etincelle Photo.

22 Clubs sur 34 et 5 individuels, donc 364 voix, sont présents ou représentés.

PC Bordeaux
PC Passageois
PC Bergerac
PC Val de l'Eyre
PC Bassin Arcachon
PCC Espace Biscarrosse
PC Sarladais
Aquitaine Images Gradignan
Asem Photo Mimizan
Espoir Pessacais
Image et Son en Fumélois
Lumière Noire 64
EPN CP Jurançon
PC Tonneins
PC Prigonrieux
Morlaas Atelier Photo
ZooMauléon Photo 64
Amicale Laïque du Montignacois
LIPT CP Lanton
Pixels Photo Pujols
Etincelle Photo Langon
Team Photo
Aventures Photographiques Tyrossaises

ORDRE DU JOUR

Rapport moral
 Rapport des commissaires
Vote du rapport moral

Rapport financier
Vote du rapport financier

Election du nouveau CA

Questions diverses

Réunion du nouveau CA
 Election du bureau

La présidente, Chantal Signoret-Dussutour lit son rapport

1/ RAPPORT MORAL

Chers amis photographes représentant les clubs de l'UR 14, c'est avec plaisir que je vous retrouve pour cette assemblée générale.

Si nous ouvrons l'Assemblée Générale Ordinaire, c'est que vous avez accepté nos nouveaux statuts lors de l'AGE qui vient de se terminer et je vous en remercie.

Nous allons repartir avec une nouvelle dynamique et le Conseil d'Administration a choisi, pour marquer ce nouveau départ, de vous demander de lui renouveler votre confiance. Chaque représentant de club ou membre individuel aura donc, en fin d'Assemblée, selon les statuts que vous venez d'approuver, à élire la totalité du Conseil d'administration après avoir, je l'espère vivement, adopté les rapports moral et financier.

Pour commencer, je tiens à remercier toute l'équipe du club Étincelle, ses bénévoles et leur Président pour leur accueil. C'est un tout nouveau club au sein de l'UR puisqu'il nous a rejoint l'an dernier, et nous espérons le voir grandir au sein de la FPF.

Je tirerai en quelques phrases un bilan général de l'année photographique 2022-2023 avant de passer la parole aux différents commissaires afin qu'ils proposent leur propre compte-rendu.

Pour la saison photographique 2022-2023, les effectifs de l'UR14 sont restés stables avec 34 clubs et un collectif, réunissant en tout 416 adhérents.

Les habituels rendez-vous consacrés aux compétitions régionales se sont tenus à Pessac en décembre et à Pujols en mars. Je tiens à remercier les juges et tous les organisateurs (le Photo-Club de l'Espoir Pessacais et Pixels Pujols) qui ont permis aux concours de se dérouler dans d'excellentes conditions, tant matérielles que sur le plan de la convivialité. Nous avons retrouvé la forte affluence habituelle de ces réunions, en particulier au moment de la discussion avec les juges qui attire toujours un vaste public et crée des échanges de qualité.

L'UR a aussi été le cadre d'une compétition nationale : le Photo-Club Sarladais a organisé la Coupe de France Papier couleur en présence du Président de la FPF Jean Saleilles et du responsable national des compétitions James Labruyère.

Je laisse aux commissaires le soin d'annoncer les résultats et la place de notre UR dans les différents niveaux de compétition.

De nombreux clubs ou auteurs organisent des expositions dans la région. Beaucoup m'invitent et c'est un plaisir pour moi (si j'en ai la possibilité matérielle) de me rendre à leur vernissage et d'y rencontrer les photographes qui sont la matière vive de notre fédération, ceux qui font ce qu'elle est : active et dynamique. N'hésitez pas comme eux à diffuser largement vos évènements.

Pour montrer et valoriser le travail de nos auteurs régionaux, toutes les manifestations qui me sont annoncées sont publiées sur les réseaux sociaux et sur les sites internet de l'UR14 et de la FPF. Il est pour cela nécessaire de m'envoyer l'affiche portant les deux logos de la FPF et de l'UR14, et si possible quelques lignes d'explication. Sans les logos, je ne peux faire passer l'information sur les réseaux FPF.

Je tiens ici à remercier nos deux relais régionaux, Muriel Alloyer et Claude Roussillon, de même que Marcel Boi qui diffuse sur les réseaux de la FPF et Stéphane Benhamou qui publie les affiches en 1ère page du site FPF.

Plus généralement, montrer le travail de nos auteurs fait partie du rôle de l'UR : pour cela, une exposition a lieu chaque année.

Depuis l'an dernier, ce sont les 3 premières images du classement de chaque défi qui sont imprimées et rejoignent la collection. En juin dernier, la série Terre Mer a participé au salon de Mimizan et les photos des défis ont été exposées une semaine à ClicClac Montignac. Ce rendez-vous d'envergure régionale gagne de plus en plus une audience nationale : en mai prochain, il accueillera la compétition nationale Reportage en présence du Président de la FPF.

La « Fête de la Photo » organisée en octobre dans les différentes Unions Régionales prend chez nous la forme d'un défi spécial, ouvert aux non fédérés. Il permet de reprendre contact avec les auteurs et les clubs et de rentrer en douceur dans la nouvelle saison photographique. Ce fut encore une fois un grand succès avec une large participation l'an dernier.

Ces défis, réservés aux adhérents, connaissent tout au long de la saison une participation grandissante. Ils sont jugés par internet par des photographes choisis hors de l'UR, et permettent de sélectionner les images qui constitueront les futures expositions des auteurs.

Mais c'est surtout un moyen de confronter ses images aux autres ou de montrer son travail sans le stress de la compétition, pour le plaisir de jouer. Je vois que certains clubs y font participer tous leurs membres et cela devient parfois une véritable activité de club de s'y préparer.

Pour montrer le travail de nos auteurs, nous participons aussi au calendrier de l'avent sur les réseaux sociaux de la FPF : 9 images d'auteurs différents, issues de 9 clubs de l'UR.

Quelques nouveautés ont marqué cette saison :

- la compétition quadrimage créée depuis deux ans au niveau régional, mais non sélective pour le national, a connu une réforme due à un problème de gestion du jugement par informatique. Ce changement passe mal auprès des amateurs de ce mode de montage qui ont fait remonter leur mécontentement aux responsables fédéraux.
- le système d'identification et de connexion aux différents sites FPF (COPAIN, la base en ligne et le site) a été modifié en vue de le sécuriser. Malgré les nombreux mails d'explication envoyés

en fin de saison, nombreux sont ceux qui n'ont pas encore créé leur nouveau mot de passe et ne peuvent ni inscrire de photo ni se connecter à la base. Il est temps de le faire !

- En ce qui concerne le courrier, je vois que la majorité des membres n'ouvre pas les mails que l'UR envoie grâce à la newsletter de la FPF. Il est dommage que cela freine la diffusion d'informations qui peuvent être importantes. Je reste cependant à votre disposition à l'adresse presur14@federation-photo.fr

- comme chaque année, je vous rappelle que chaque club a la possibilité de renseigner la page que la FPF a créée pour lui sur le site internet de l'UR. Il est dommage que cette possibilité ne soit pas utilisée par les tous. Il suffirait de la renseigner au minimum et de faire un lien vers le site propre au club.

L'année passée a été favorable à de nombreux clubs dans les compétitions nationales et pour la saison qui commence, plusieurs rendez-vous sont prévus pour des compétitions en Aquitaine.

Vous êtes tous invités à assister :

- au National 1 papier couleur à Biganos du 16 au 18 février
- au National papier monochrome à Seignosse du 12 au 14 avril
- au National reportage à Montignac du 4 au 5 maintenant

Pour les concours régionaux de mars, nous retournerons au Passage d'Agen où le Photo-club Passageois nous accueillera, nous les en remercions.

Pour terminer je vais lancer mon traditionnel appel général à bonnes volontés : nous recherchons toujours des clubs volontaires pour organiser toutes les futures compétitions régionales en mars et décembre 2025, voire plus loin en 2026, 2027... Plus on s'y prend tôt, plus les démarches et l'organisation sont facilitées. Nous cherchons également une salle pour accueillir l'exposition des auteurs de l'UR.

Certains clubs organisent souvent, d'autres doivent suivre leur modèle, comme Pujols l'an dernier ou Langon cette année, l'essentiel c'est de se lancer !

Réfléchissez, l'UR c'est vous ! La Fédé c'est vous !

Sans vous nous ne pouvons rien faire.

En photo comme en sport c'est le collectif qui gagne !

Je compte sur vous !

Les commissaires enchainent

2/ BILAN FORMATION – Claude Roussillon

Il y a eu peu d'activité en formation cette année encore : une session en studio à Prigonrieux et une autre en visio sur le passe-partout et la présentation des photos de concours.

Une formation noir et blanc a été planifiée mais reportée sur cette année.

La fédération vous propose sur son site un nombre conséquent de formations à prix modiques et sur tous types de sujets touchant à la photographie. Il faut noter qu'un tarif préférentiel est appliqué aux membres de la fédération, bien qu'ils soient ouverts aux membres des clubs qui ne sont pas fédérés

D'autres formations sont proposées en présentiel. Pour cela, vous pouvez vous inscrire individuellement et vous déplacer sur le lieu du stage ou faire venir l'animateur. Dans ce

dernier cas, la demande passe par le commissaire formation, le coût forfaitaire est facturé au club. Il est donc préférable que le stage soit complet pour rentabiliser l'opération. Avant la demande formelle de formation, pensez donc à nous avertir pour compléter la liste des participants si nécessaire.

Au total, plus de 120 modules de formation vous sont proposés.

Nous n'avons pas de visibilité sur les demandes de formations faites en national directement auprès de la fédération.

En parallèle, suivant la disponibilité des animateurs, nous essayons de mettre en place des sessions locales au sein de l'UR14. Des ateliers studio, démarche photographique pour le noir et blanc, PTE (Picture to exe) et gestion des couleurs sont d'ores et déjà disponibles. Nous sommes toujours demandeurs de formateurs pour proposer des ateliers.

N'hésitez pas à faire remonter vos besoins et vos propositions...

3/ BILAN MONOCHROME PAPIER – Philippe Galtié

Bonjour à Tous,

Voici donc mon dernier compte-rendu de la Commission Monochrome 2023 :

Le National 1 a été jugé le 3 février :

Meilleure photo de l'UR14 : « Maéva » de Marta Rossignol P.C Aquitaine, Coup de Cœur Juge 1

A égalité avec « Dream team » de Ghilaine De L'Arc, P.C. Bordeaux, Médaille du Reportage.

Meilleur club : P.C. Aquitaine 3° et P.C. Bordeaux 9° montent donc en Coupe de France.

PCCE Biscarrosse et P.C. Bergerac redescendent en Régional.

La Coupe de France a été jugée le 24 février :

Meilleure photo : « Fruit défendu » de Gilles De Morangies de P.C. Sarladais.

Meilleur club : P.C. Sarladais 3°, Biganos 17° est repêché ; Morlaas passe en N 1

Le Régional UR14 a été jugé le 25 Mars :

Meilleure photo : « Berger pyrénéen » de Pierrette Cloute, de P.C. Lumière Noire 64

Meilleur auteur : Françoise Fourquet de P.C. Sarladais

Meilleur club : Lumière Noire 64

Je remercie mes juges : Stéphane Fabre, Patrick Rehault et Xavier Dartailh pour leur gentillesse et la qualité du travail fourni. Merci à Pixel Photo Pujols pour leur accueil et toute l'intendance.

Le National 2 a été jugé le 7 Avril :

Meilleure photo : « Je pose » de Françoise Fourquet, P.C. Sarladais (4°, Hors quota)

Suivie de « Déconstructing Aurélien » Ilda Audier, P.C. Pessacais (10°) et de « Berger pyrénéen » de Pierrette Cloute de Lumière Noire 64 (10°) Médaille du Reportage.

Meilleur auteur : Françoise Fourquet (Sarlat) suivie de J.P. Delpeyrou (Seignosse)

Meilleur club : P.C. Sarladais (Hors quota) suivi de A.C. Seignosse et Lumière Noire 64 (2° exéquo).

En conclusion : Les clubs suivants sont en :

Coupe de France : Bordeaux, Sarlat, Aquitaine

National 1 : Biganos, Biscarrosse, Seignosse, Pessac , Lumière Noire et Morlaas

Au Revoir et Meilleurs Vœux

4/ BILAN COULEUR PAPIER – Brigitte Monjaux

Cette année notre concours régional a été organisé par Pixels Photos Pujols.

13 clubs ont participé à la compétition papier couleur.

Il y avait 320 photos à juger. Merci aux juges : Michel CAMBON, Jean-Pierre MARCON et Claude ROUSILLON.

Meilleur club :

Photo Ciné Club de l'Espace - Biscarrosse – 308pts

2^{ème} : Lumière noire 64 – 306 pts

- Meilleure Photo : « Le parasol rouge » de Françoise DUFAU (Lumière noire 64)
- 48 photos (quota pour l'UR14) ont été sélectionnées pour concourir au N2 qui a eu lieu le 14 avril à BEINE NAUROY. Le Photo Club Passageois se classe 5^{ème} et monte donc en National 1 pour cette saison.
- En N1 : PCVE 1^{er}, monte en coupe ; PCBA et Seignosse (27^{ème}) restent en N1 ; Morlaàs, Boucau-Tarnos et Bergerac descendent en Régional.
- Le Photo Club du Val de l'Eyre ayant remporté le National 1, c'est donc à Biganos que se déroulera le N1 2024 les 16, 17,18 Février 2024. Nous vous attendons nombreux.
- En Coupe de France : SARLAT(5^{ème}), AQUITAINE IMAGE (8^{ème}) restent en coupe, Bordeaux descend en N1.

Pour plus de détails, vous pouvez consulter Les résultats complets du régional et de l'ensemble des compétitions sur le site de la Fédé : http://copain.federation-photo.fr/webroot/competitions/classement_ur/photos/2267

A partir de cette année, je prends en charge les compétitions papier monochrome, Vincent BOIRIE gèrera le papier couleur.

5/ BILAN AUTEURS - LIVRES – Christian Latreille

Bonjour à tous

En décembre 2022, les concours régionaux auteurs ont été jugés à Pessac. Vous savez que nous avons 3 concours distincts :

- Les séries d'auteur qualificatives pour le National 2. 18 auteurs ont participé et c'est la série « Le chant des roseaux » de Brigitte Monjaux qui remporte la palme. 6 séries étaient qualifiées pour le national et Brigitte Monjaux, avec la même série décroche une très belle 3^{ème} place et le droit de participer au National 1. Tous les résultats sont sur le site FPF
- En coupe de France auteurs, la série « pas cool la récré » de Danièle Cayla décroche la 4^{ème} place et un diplôme essai photographique. La série « De l'autre côté » de Rony Speranza se voit attribuée le diplôme série esthétique. Avec Gilles de Morangies, ce sont donc 3 auteurs de l'UR qui peuvent participer à la Coupe de France auteurs 2024.

- Les séries d'auteur courtes. C'est un concours interne à l'Union Régionale. 5 auteurs ont participé et c'est la série « la lettre » de Christian Latreille qui est déclarée gagnante. Ce n'est pas un concours au rabais. Il n'a que 2 règles, le format et le nombre de supports. Le contenu n'a pour limites que la créativité des auteurs. Profitez-en ! Les séries les mieux classées sont visibles sur le site de l'UR 14.
- Je vais finir par le concours du livre d'auteur. Voilà, c'est fini. Au niveau National, c'est le livre « Arméniens » de Christian Latreille qui remporte le grand prix du livre d'auteur.
- Je remercie bien sûr les 3 juges Marie Hyvernaud, Anne Denouail et Tom Sauvage qui non seulement ont bien rempli leur rôle mais qui en plus ont renseigné une fiche à l'intention de tous les participants. Merci pour ce travail supplémentaire et un peu fastidieux qui permet aux participants d'avoir une idée sur la façon dont est reçu leur travail. Je remercie également tous les participants aux différents concours et enfin les membres de l'Espoir Pessacais pour l'organisation.
- Pour conclure, j'aurais deux souhaits à formuler. Le premier c'est de ne pas attendre le 15 novembre pour s'intéresser au travail d'auteur. C'est un travail qui demande du temps et donc vous pouvez commencer dès demain pour 2024. Le deuxième souhait serait que tous lisent bien le règlement, et qu'en cas de doute on me contacte par mail ou téléphone. Merci à tous

6/ BILAN NATURE PAPIER ET IP – Claudine Bergalasse

Régionaux

Le photo club Pessacais, le 10 décembre 2022 recevait le jugement de 162 photos papier nature de 6 clubs.

2 clubs ex aequo: Photo club de Lanton et Photo club de l'espace Biscarosse avec 284pts
Meilleure image « Querelle » de Patrick Martinot du Photo club de Lanton, meilleur auteur Ernest Vidal de Biscarosse

Ont été jugées par internet 752 images projetées de 26 clubs: Team photo se classe 1er de cette compétition.

Meilleure image « Hotel des flamands » de Martine Bigot de photo club Sarladais, meilleur auteur Hervé Graillot

42 photos ont participé au National 2 nature papier, se sont qualifiés au N1 papier nature pour 2024, Photo club de Val de l'Eyre, Aquitaine Images, Espoir Pessacais.

33 images projetées Nature ont participé au National 2, Team photo se qualifie au N1 IP nature pour 2024

National 1 nature papier du 4 mars 2023

4 clubs en compétition: Photo club Passageois se classe à la 2eme place, photo club de Bordeaux 3eme, photo club Sarladais 12 eme, ils sont qualifiés en Coupe de France 2024.

Photo club de Bergerac à la 44eme place descend en régional.

Coup de coeur du juge n°1, Jeune Renard bleu polaire de Danielle Gatt du photo club de Bordeaux

Coup de coeur du juge n°2, Renard polaire de Jean Bardy du photo club Passageois

National 1 nature Images projetées du 7 mars 2023

2 clubs en compétition: Photo club Passageois se classe à la 1er place, qualifié en Coupe de France 2024.

Photo club de Bergerac à la 44eme place descend en régional.

Coupe de France nature papier- jugée le 16 mars 2023

3 clubs en compétition: photo club d' Arrêt sur images à la 11 eme place, Photo club du Val de l'Eyre Biganos 6eme place, ils sont qualifiés en Coupe de France 2024

Le photo club Aquitaine images à la 27eme place descend en N1

Coup de coeur du juge n°1, Méduse Semaestomea de Jean Marie Blandeau du photo club d'Arrêt sur images

Diplôme Paysage Entre les Grains de Jean Baptiste Chaine du Photo Club Val de l'Eyre

Coupe de France IP 2023: aucun club en compétition

Changement de classement club en Coupe De France 2024:

les 20 premiers restent en coupe, au delà redescendent en N1

Veillez prendre connaissance du règlement du concours nature, qui est disponible à partir de la page 21 jusqu'à la page 24 du guide des compétitions FPF version 2023.2

Sont admises : Les images prises avec des sujets situés dans des environnements contrôlés, comme des zoos ou des parcs, à la seule condition que les animaux photographiés aient un comportement et un environnement paraissant naturel (pas de béton, grillages, bassin artificiel ou aliments apportés par le gardien du parc). Les photographies de papillons de serre et les poissons en aquarium à condition que le fond ait une apparence qui reste naturelle.

En post-traitement n'est pas admis : Le floutage de l'arrière-plan ainsi que le vignettage. les techniques consistant à supprimer, ajouter ou déplacer une partie de l'image ainsi que tout ce qui est issu d'un photomontage. L'Intelligence Artificielle, n'étant pas reconnue par la FPF, ne peut être utilisée

Le responsable de l'envoi des images devra obligatoirement s'engager moralement au nom des membres de son club au respect de l'éthique Nature, mais aussi tenir à la disposition du commissaire, les fichiers natifs des photos en compétition.

Les images qui ne sont pas conformes au règlement seront disqualifiées. Merci aux responsables des clubs d'en prendre en note.

7/ BILAN IP, QUADRIMAGE ET DEFIS – Bernard Bourguignon

Les compétitions IP et Quadrimage de l'UR ont été jugées par internet, comme d'habitude. Certains juges, m'ont fait parvenir leurs commentaires sur les plus gros écarts de notes et sur les meilleures photos.

Cela a permis de faire une séance de discussions toujours intéressante.

Pour tous les résultats et toutes les photos je vous invite à vous rendre sur le site des concours (<http://copain.federation-photo.fr/webroot/>).

IP Couleurs :

Juges : Sophie Turlur Chabanon UR09, Jacky Champenois UR10, Jean-Jacques Zumkeller UR08 .

762 photos, (382 photos en 2022 et 450 en 2021), 25 clubs (16 en 2022) et 194 auteurs (97 en 2022).

Les meilleurs clubs : Photo Club Passageois, Photo Club du Val de L'Eyre - Biganos et Photo Ciné Club de l'Espace - Biscarrosse .

Pas de montée en N1.

IP Monochromes :

Juges : Jean-Jacques Zumkeller UR08, Jean-Claude Larriere UR08, Sophie Lots UR 10.

667 photos (420 en 2022 et 394 en 2021), 25 clubs (18 en 2022) et 169 auteurs (111 en 2022).

Les meilleurs clubs : Aquitaine Images – Gradignan, Photo Ciné Club de l'Espace - Biscarrosse et

Photo Club du Mascaret.

Pas de montée en N1.

La forte augmentation du nombre de photos présentées en IP nous a conduit, comme dans beaucoup d'autres UR, à réduire le nom max de photos présentées à 3 par auteur.

Quadrimage :

Juges : Sophie Lots, Hermine Lecucq Jouan, Serge Klein

66 quadrimages inscrits (43 en 2022).

Le quadrimage étant une compétition nationale, individuelle à accès direct, il n'est pas question de N2 et de N1.

Par contre beaucoup des quadrimages présentés au régional l'ont aussi été en national avec d'excellents résultats :

34 quadrimages de l'UR 14 présentés sur un total de 471.

Régis PARRENS (just skate) se classe premier.

8/ BILAN JEUNESSE – Julie Claudel (absente excusée)

Ne pouvant être présente pour des raisons professionnelles, je remercie Bernard Bourguignon, qui m'a gentiment proposé de vous transmettre mon compte-rendu pour la commission jeunesse 2023.

Le concours a réuni 7 participations : le collège Saint-François qui participait de manière collective, tout comme le lycée Saint-François de Mauléon. Clara Jauréguy et Julian Duchesne qui sont deux membres fédérés du photo club ZooMauléonphoto64 et enfin Damian Sarrere, Julyan Claudel Ruellet et Louane Bourguignon. N'étant pas membres d'un club photo, nous avons inscrit ces derniers via le PCCE de Biscarrosse.

Un grand merci à Muriel Alloyer, Georges Bonnet et Olivier Saint Laurans qui ont été les juges bienveillants de ce concours jeunes 2023. Leurs expériences de photographes ont permis à ces jeunes de vivre leur première compétition (pour certains) et de se confronter à de nouveaux regards sur leurs œuvres.

Je remercie chacun de ces jeunes photographes âgés de 8 à 17 ans d'avoir participé et les félicite pour leur talent.

Le classement par auteurs et par œuvres est à consulter sur le site <https://copain.federation-photo.fr>.

Voici le palmarès 2023 de nos jeunes auteurs:

Auteur	Club	Total	Rang
SAINT-FRANÇOIS Lycée	2108 - ZooMauléon photo 64	142	1
CLAUDEL RUELLET Julyan	0661 - Photo Ciné Club de l'Espace - Biscarrosse	141	2
SARRERE Damian	0661 - Photo Ciné Club de l'Espace - Biscarrosse	139	3
JAUREGUY Clara	2108 - ZooMauléon photo 64	134	4
DECHESNE Julian	2108 - ZooMauléon photo 64	132	5
BOURGUIGNON Louane	0661 - Photo Ciné Club de l'Espace - Biscarrosse	128	6
SAINT-FRANÇOIS Collège	2108 - ZooMauléon photo 64	118	7

Voici également les 10 premières œuvres :

Titre	Auteur	Juge 1	Juge 2	Juge 3	Total	Place
Lever de pierre	Jauréguy Clara	18	17	19	54	1
lever de pierre ronde	Dechesne Julian	19	17	17	53	2
Double je	Saint-François Lycée	17	16	18	51	3
Dos ados	Saint-François Lycée	15	18	17	50	4
Bleu ciel airshow	Claudel Ruellet Julyan	17	18	15	50	4
Héros du feu	Claudel Ruellet Julyan	15	15	20	50	4
Loulou	Sarrere Damian	20	13	16	49	7
Reflets	Sarrere Damian	17	13	18	48	8
Chemin	Bourguignon Louane	17	14	15	46	9
Flaque	Bourguignon Louane	16	12	14	42	10
Accroché	Sarrere Damian	16	16	10	42	10

Cette année étant ma dernière participation en tant que commissaire jeunesse, je tiens à remercier l'intégralité des membres du CA pour leur accueil et tout particulièrement Chantal et Bernard pour leur soutien. Ainsi que tous les juges qui ont répondu présents pour nos jeunes talents au fil des ans.

J'espère que nos photographes en herbe trouveront un/une commissaire qui leur donnera envie d'entretenir cette passion pour la photo et le partage.

Bonnes fêtes de fin d'année à tous.

À bientôt.

9/ BILAN AUDIOVISUEL – Michel Brioul

A noter désormais :

Modification du nom générique des montages :

L'audiovisuel compte dorénavant deux catégories :

Ce qui se nommait au préalable diaporamas devient « **COURT METRAGE PHOTOGRAPHIQUE** »

Les montages comportent des photographies, quelques séquences vidéo éventuelles (dont certaines (signalées) peuvent être empruntées au WEB), durent au maximum 12 minutes, sont illustrés par des commentaires écrits et/ou parlés et soulignés par des musiques et/ou chansons.

Le jugement a lieu lors du congrès régional, le Samedi soir.

Les trois juges ont visionné, commenté et noté les montages en individuel de façon indépendante.

Lors de la projection en public le Samedi en soirée, l'UR14 s'efforce qu'au moins un des juges soit présent et commente en direct son jugement. Les commentaires des deux autres juges sont lus par le commissaire.

Le montage arrivé en tête participe au concours national

- La catégorie **SERIE SONORISEE** est directement nationale.
 - La projection publique en présence des trois juges et du commissaire national se déroule au printemps (ou début d'été) dans un club national
 - Le montage ne peut pas excéder 4 minutes, sans vidéo, ni commentaire oral ou écrit, ni parole de chanson. Toutes les photos doivent être dues à l'auteur (ou au collectif d'auteurs de l'œuvre), sans emprunt internet donc.
 - 10 séries sonorisées sont honorées
 - **Les séries sonorisées qui seront présentées à ce concours peuvent être projetées en avant-première lors du congrès régional de fin d'année, pour avis éventuel du public, mais sans attribution de note ni présélection.**
- **IMPORTANT : un nouvel accord avec la SACEM (plus restrictif que le précédent) oblige impérativement à préciser rigoureusement les références de TOUTES les œuvres musicales utilisées (durée, auteur, compositeur)**
 - **A NOTER QUE SEULES LES MANIFESTATIONS SOUS COUVERT DE LA FPF SONT CONCERNEES PAR CET ACCORD. Les autres doivent faire l'objet d'un accord préalable avec la SACEM et devront faire l'objet d'une convention avec cet organisme, avec contre partie financière... Ce nouvel accord est contraignant mais...**

En 2022 les juges étaient : Chris Bogaerts, Hervé Séguret, Alain Liados

Le court métrage photographique déclaré gagnant a été :

GOING HOME de Olivier Saint Laurans du photo ciné-club de l'Espace Biscarrosse

Ce montage monte au national

Ensuite, dans l'ordre du classement :

- « Hendaye la fête basque » de Jacqueline Vilmant, du photo club de Chamiers
- « Villes et campagnes chinoises » de Guy Allaux, de l'espoir pessacais et photofilm

- « Cadences 2022 » de Olivier Saint Laurans du photo ciné-club de l'Espèce (Biganos)
- « Archipel des forçats » de Michel Brioul, du photo club de Prignonrieux
- « Arros » de Michel Brioul, du photo club de Prignonrieux

**Vote d'adoption des rapports. S'est fait à main levée.
Ils sont adoptés à l'unanimité.**

10/ RAPPORT FINANCIER – Marie-Françoise Bourguignon

Bilan financier du 1/09/2022 au 31/08/2023

	Recettes	Dépenses
Reversement FPF sur adhésions	3 447,26 €	
	125,52 €	
Participation FPF achat récompenses	223,05 €	223,05 €
Subventions aux clubs organisateurs des congrès et régionaux de Pessac et Pujols		800,00 €
Hôtellerie et repas Pessac		1 404,25 €
Hôtellerie et repas Pujols		836,00 €
Frais kilométriques des juges		296,80 €
Frais postaux (envois N2)		199,70 €
Achat des récompenses		346,00 €
Tirages défis 2022		112,00 €
Formations	105,00 €	
Papeterie		73,04 €
Régularisation opérations 2022	26,40 €	42,85 €
Parts sociales	0,35 €	
Totaux :	3 927,58 €	4 333,69 €
	Bilan :	-406,11 €

Solde du compte au 31/08/2022 :	5 957,78 €
Solde du compte au 31/08/2023 :	5 551,67 €

Pour mémoire, dons donnant lieu à reçus fiscaux pour 2022 :	5 543,00 €
--	-------------------

Budget prévisionnel 2023-2024

	Recettes	Dépenses
Reversement FPF sur adhésions	3 700,00 €	
Achat récompenses partenaires FPF	200,00 €	200,00 €
Achat produits FPF pour récompenses	100,00 €	100,00 €
Subventions aux clubs organisateurs du congrès et des régionaux		800,00 €
Hôtellerie et repas congrès + régionaux		2 000,00 €
Frais kilométriques des juges		200,00 €
Frais postaux (envois N2)		200,00 €
Achat des récompenses		350,00 €
Tirages défis 2023		200,00 €
Formations	150,00 €	
Achat imprimante		50,00 €
Papeterie		50,00 €
Totaux :	4 150,00 €	4 150,00 €

**Vote d'adoption des rapports financiers. Il est fait à main levée.
Ils sont adoptés à l'unanimité.**

11/ ELECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Suite à l'adoption des nouveaux statuts lors de l'AGE précédant l'AGO, il a été décidé de renouveler entièrement le Conseil d'Administration.

Je rappelle qu'un seul vote par club est nécessaire et qu'il représente tous les adhérents fédérés du club

De l'ancien CA, ne se représentent pas Julie Claudel et Philippe Galtié.

Sont candidats

- Muriel Alloyer
- Claudine Bergalasse
- Vincent Boirie
- Bernard Bourguignon
- Marie-Françoise Bourguignon
- Michel Brioul
- Chantal Carrère
- Gil Goulpié

Christian Latreille
Brigitte Monjaux
Claude Roussillon
Chantal Signoret-Dussutour

Le vote est demandé à bulletin secret.

Sur les 364 voix présentes ou représentées, il y a eu 23 abstentions.
10 membres sont élus avec 305 voix, 1 avec 294 voix, 1 avec 280 voix.

Muriel Alloyer	305 voix
Claudine Bergalasse	305 voix
Vincent Boirie	305 voix
Bernard Bourguignon	305 voix
Marie-Françoise Bourguignon	305 voix
Michel Brioul	305 voix
Chantal Carrère	305 voix
Gil Goulpié	305 voix
Christian Latreille	280 voix
Brigitte Monjaux	305 voix
Claude Roussillon	305 voix
Chantal Signoret-Dussutour	294 voix

Tous les candidats feront donc partie du nouveau Conseil d'Administration.

Un CA se tiendra pour l'élection du bureau en suivant l'AG. (voir compte-rendu joint)

La Présidente.

A blue ink signature consisting of several overlapping loops and a horizontal line at the bottom.

La secrétaire

A black ink signature with a prominent vertical stroke and a horizontal line at the bottom.